

## HIGIENIZACION Y FOMENTO DE LOS BARRIOS SUB-URBANOS

### Interesante proyecto del concejal Alejandro Castiñeiras, presentado ayer

#### TEXTO DEL PROYECTO

En representación del Grupo comunal socialista, el compañero Alejandro Castiñeiras presentó el siguiente interesante proyecto de ordenanza:

Artículo 1.º Para el arreglo, la conservación e higienización de las calles pavimentadas del municipio, el D. E. organizará cuadrillas que actuarán con carácter permanente dentro de un radio preestablecido.

Art. 2.º Las obras a que se refiere el artículo anterior consistirán en la construcción de cunetas, arreglo de pavimentos, abovedamiento de calles, desagües, pasos de piedras, alcantarillas, instalación de pasarelas y todas aquellas mejoras que el D. E. considere necesarias o que el vecindario reclame como urgentes. El D. E. dotará a las cuadrillas encargadas de estas tareas de todas las máquinas y útiles de trabajo que demande el cumplimiento de lo que en este artículo se prescribe.

Art. 3.º Las zonas o radios a que alude el artículo 1.º podrán ser de 100 manzanas y sus límites los hará conocer oportunamente el D. E. al concejo deliberante y a las sociedades de fomento reconocidas.

Art. 4.º Las cuadrillas se han de constituir tomando por base el número de cuadras sin pavimentar y de acuerdo con el personal actualmente disponible, pudiendo proponer el D. E. su aumento si las obras y la cantidad de trabajos fijados lo aconsejase.

Art. 5.º Las cuadrillas comenzarán su labor en un punto determinado del perímetro en que los trabajos para proseguir hasta dejar en buenas condiciones de vitalidad e higiene todas las cuadras no pavimentadas de la zona y sólo por una orden fundada de la dirección técnica podrán interrumpir su preestablecido plan de trabajos.

Art. 6.º El D. E. informará periódicamente al concejo deliberante sobre la labor realizada por las cuadrillas, plan de trabajos proyectado, etc. Atenderá también, sometiéndolas a estudio, las indicaciones de orden general que con el propósito de garantizar el éxito de los trabajos, puedan formular las sociedades de fomento reconocidas y el vecindario.

Art. 7.º El gasto que demande la adquisición de las máquinas y demás útiles de labor se imputará a la partida 2.º de la ordenanza del empréstito de 1923 (higienización y fomento de los barrios suburbanos).

## NOTAS PARLAMENTARIAS

Ayer de mañana reunió la comisión especial de poderes de la cámara de diputados, con asistencia de los señores Giffra, Garralda, Peyrotti y Calvino.

Consideró la documentación electoral de los distritos de Mendoza, Tucumán y Santiago del Estero, reservando algunos casos ya resueltos por las juntas electorales, para dictaminar más tarde sobre ellos.

Falta solamente considerar la documentación del distrito de Entre Ríos para que la comisión termine con las tareas predefinidas.

La comisión ha resuelto reunirse nuevamente mañana miércoles, a las 9 horas.

En la cámara de diputados se han recibido ayer dos mensajes del poder ejecutivo, acompañado de varios proyectos de ley.

En la secretaría del senado se nos informan ayer que dicho cuerpo ha sido citado para el jueves a la hora de costumbre.

## SE DESTINA LA SUMA DE 16.210 PESOS, PARA LA COMPRA DE MATERIAL USADO

### UNA OPERACION DEL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS

Por un decreto aparecido ayer por el ministerio de obras públicas, se autoriza a la dirección general de irrigación para adquirir directamente de la empresa del Ferrocarril Central Argentino el siguiente material usado: 6.000 m. de rieles, 600 pares de rieles, 2.400 bolones, 16.000 clavos y 20 cambios, por la suma total de \$ 16.210 m/n., con destino al transporte, desde las cantinas de la piedra, con que se construye el embalse en Río Tercero (Córdoba).

## PRENSA SOCIALISTA

### "ACCION SOCIALISTA"

Hemos recibido el número 22, año V, de esta revista quincenal de información, estudio y crítica del socialismo, con el siguiente sumario:

Editorial: ¿Somos un país independiente? José Luis Peña; Los beneficios de la cooperación: Joaquín Coca; Liquidación del libertinaje: Moisés Pohlste Troncoso; La legislación social en la América Latina: Miguel Navas; Francia Abajo: Aurel Oriol; A nueva situación, nuevos esfuerzos: Juan B. Justo; Su vida y sus obras: La inmigración, por Juan B. Justo; Recordando a Juan B. Justo, conferencia pronunciada por el doctor Nicolás Repetto en la ciudad de Junín; Mi homenaje al maestro Justo, por Esteban Dagnino; Testamento del doctor Juan B. Justo. Notas artísticas; Las ideas morales y políticas de Goya (1828-1928), por Emiliano M. Aguilera; El romanticismo en la música, por Fernando García Oidín; Informaciones extranjeras: El próximo congreso socialista español, por E. Gómez de Baguena; Por la jornada de ocho horas; Métodos para fijar los salarios mínimos; Manifiesto del Comité Ejecutivo Nacional del P. S.

# SANCION MEREcida Y AMENAZA VANA

Dos congresos obreros han mostrado en forma rotunda su repudio del pasquin chantajista y boicoteado, así como del órgano intrigante y traicionero que, por medio de sus hombres y por sí propio ha apoyado a aquél.

La medida de no permitir la presencia de los respectivos cronistas en las sesiones de los congresos ferroviarios ha sido tan conscientemente adoptada, que en vano se ha intentado hacerla reverter. Cuatro votaciones, en total, y con muchas horas de intervalo — lo que excluye la improvisación o el acto irreflexivo —, han declarado firmes las resoluciones del caso.

No lograron disuadir a los obreros ferroviarios de su doble resolución, ni las explicaciones y el pedido de la "dirección" del órgano libertino, que el director, diputado Bunge, no firmó por considerarlo impropio de su importancia personal.

Y eso que ya se había insinuado, en la nota a que aludimos, la torpe acusación de que la organización ferroviaria, manteniendo la resolución referida, apareciera "embanderada en un partido político determinado", a cuya "sugestión" se atribuía la proposición primitiva presentada en el congreso de La Fraternidad.

Tratándose de una organización gremial tan seria y tan importante como la de los ferroviarios, la medida en cuestión ha afectado "hondamente", según sus propias palabras, al órgano intri-

gante y aventurero, cuyos hombres comprenden que no irán muy lejos sólo con el apoyo y la simpatía de los burgueses de las secciones centrales de la capital.

La preocupación de los ferroviarios por la suerte de su ejemplar organización, absolutamente neutral en política, no podía impedirles que dieran una hermosa prueba de conciencia obrera.

Al contrario, ¿qué organización sólida y eficaz sería posible con trabajadores sin carácter, insensibles a la solidaridad de clase más elemental?

Y para justificar toda felonía, en un grupo de hombres, bastará que éstos tengan sobre su conciencia otras, anteriores?

En la organización ferroviaria, en la cual hay hombres de todas las opiniones políticas, son muchos, sin duda, los socialistas. Pero ni nuestro partido es capaz de "sugestionar" que rechazarían hasta sus propios afiliados, ni puede inferirse a los demás obreros del gremio la ofensa de suponerlos incapaces de comprender y adoptar una resolución como la que nos ocupa.

Agreguemos que la conducta del órgano libertino y de sus hombres en sus relaciones con el movimiento gremial proletario no resulta menos desleal de lo que ha sido en política.

Sus concomitancias con el pasquin boicoteado son harto conocidas. Este ha recibido los homenajes y la amistad solidaria del primer director del órgano libertino

y de los principales colaboradores del mismo. Lo que les ha valido el repudio de los obreros gráficos, y a uno de aquéllos la de ser expulsado por la organización que lo tuvo como secretario general durante muchos años.

Todas las actitudes del órgano libertino, en el campo gremial, han sido igualmente perniciosas y traicioneras. El zorro pierde el pelo, pero no las mañas.

El divisionismo entre los obreros municipales, que tienen una organización modelo, está siendo fomentado, desde las columnas de su diario como desde las bancas del concejo, por gente que vive de la intriga, que especula con las pasiones o los pequeños intereses de cuantos encuentran en el Partido Socialista o en sus hombres una valla a toda mala empresa.

Buscando el apoyo de los viejos "sindicalistas", que tienen tantos "agravios" que vengar en nuestro partido, desde que se separaron de sus filas por no encontrar ambiente en ellas el pensamiento de Sorel, maestro de Mussolini, el órgano repudiado hoy por los ferroviarios ha difamado a la C. O. A., a la cual pertenece la organización de éstos, mostrando su más profunda simpatía por la U. S. A.

A esta actitud, cada día más acentuada, no es ajena, por supuesto, la circunstancia de que un fuerte grupo de esos "sindicalistas" ha apoyado a los libertinos, en efecto, en su primera campaña electoral.

Para esto, esa gente ha tenido que traicionarse a sí mismos. Las luchas más ardientes sostenidas por LA VANGUARDIA contra el sectarismo anárquico-sindicalista de la F. O. R. A. y — un poco menos — de la U. S. A., han sido en defensa de ex socialistas como el diputado Muzio y el concejal Masceda — hoy libertinos —, ignominiosamente rechazados de congresos generales como delegados de los gremios que respectivamente representaban.

Y en toda la política observada por el Partido Socialista frente a la organización gremial, política de verdadera prescindencia en la vida interna de la misma, nos han acompañado sin ninguna discrepancia, durante largos años, los intrigantes que hoy nos acaban con no sabemos qué culpas o errores.

La última traición acariaciada por esa gente es la que va envuelta en el anuncio de que, por haberla repudiado, los ferroviarios van "hacia el desquicio gremial" y se está "trabajando para Irigoyen".

Es una jesuitica insinuación, una palabra de aliento, a "los mangoneadores que empezarán a operar desde antes de cinco meses con instrucciones recibidas en la Casa Rosada".

Afortunadamente, la organización ferroviaria está bien prevenida contra ciertos peligros, que ni son nuevos, ni dejará de salvarlos por que otros intrigantes se propongan agravarlos.

## FUERON ADJUDICADOS LOS PREMIOS AL TEATRO NACIONAL EN PROSA

### "El arte debe hacer al hombre dueño y no esclavo de sus deseos"

#### DIJO VICTORIA GUCOVSKY

Ayer expidió el jurado que debía discernir los premios municipales adjudicados a las empresas de teatro de prosa por el año 1927. Dichos premios, creados por una ordenanza del mes de marzo de 1928, son tres, consistiendo el primero en la devolución total a la empresa de todos los impuestos abonados durante el año, y el segundo y tercer premio, en la devolución del 75 y 50 por ciento, respectivamente, de esos impuestos.

Sólo pueden tener opción a estos premios las compañías que en la temporada principal, que no podrá bajar de seis meses, representen obras teatrales de alto nivel artístico y cultural, debiendo ser más de la mitad de estas obras de autores nacionales o extranjeros con no menos de un año de residencia en el país inmediato a la presentación de las obras. Los empresarios que se conciliaran en condiciones de optar a los premios, deberán inscribirse al comenzar la temporada y entregar al jurado las obras presentadas antes del 31 de enero de cada año.

Integran el jurado que deberá estar presidido por el intendente, dos representantes de la intendencia, dos del concejo deliberante, uno de la Facultad de Filosofía y Letras y uno del Círculo de la Prensa. El artículo 6.º de la ordenanza establece que el jurado se renovará anualmente, será designado en el primer trimestre del año cuya temporada le corresponda juzgar, y se expedirá el año siguiente, antes del 15 de abril.

En el año 1927 se presentaron a dis-

# ESTALLÓ AYER OTRA BOMBA EN LA CASA DE UN MILITANTE FASCISTA

### La poderosa explosión causó graves daños materiales, pero no hubo muertos ni heridos

#### AYER FUE PUESTO EN LIBERTAD NINO SACCHI

Apenas horrada la impresión del reciente atentado al consulado general de Italia, una nueva bomba estalló en la madrugada de ayer, causando serios destrozos materiales, en la casa del militante fascista César Alfetra, situada en la Avenida La Plata número 351. Esta vez, felizmente, no hay que lamentar muertos ni heridos.

La explosión ocurrió a las 0.20 horas y su estruendo fué sentido a larga distancia, produciendo la consiguiente alarma en la población.

Los desperfectos materiales causados por el explosivo en la casa-habitación del señor Alfetra, que es teniente coronel del ejército italiano, son considerables, según puede apreciarse por nuestra nota gráfica.

La investigación policial de este nuevo hecho se ha iniciado con la misma desorientación que ha hecho fracasar ruidosamente las pesquisas anteriores. Incluye la que se relaciona con la bomba del consulado italiano.

Ayer comenzaron las detenciones y allanamientos, tan arbitrarios y basados en vagas referencias, como los que se han venido realizando estos últimos días.

Hasta medianoche se habían llevado a cabo más de cien allanamientos y pasaban de setenta los detenidos.

Entre otras personas fué detenido el ex diputado socialista italiano, Pargaoli, que pudo recobrar la libertad horas después.

## Un susto sin consecuencias

Jorge Cerenich, domiciliado Santa Fe 3367, hizo entrega anoche en la comi-

tena arca y estaba conectado con una pila seca marca Columbia.

Una vez abierta comprobó que se trataba de un tarro de quaker que con-

tenía arena y estaba conectado con una pila seca marca Columbia.

Una pista que debe seguirse —

Es curioso que la policía que, para atenuar su desorientación, procede a de-

## AL MARGEN DE LOS ATENTADOS

En el espacio de pocos días, la crónica registra tres atentados por medio de bombas. Son muchos atentados, aun para una capital de más de dos millones de habitantes, de ordinario tranquila y sosegada dentro, naturalmente, de la actividad febril que la caracteriza como emporio de riqueza y de trabajo.

Tres atentados, uno de los cuales se destaca por el número de víctimas que dejó en el terreno, y los otros dos perfectamente inocuos por lo que se refiere a desgracias personales, aunque el último haya causado grandes destrozos en la manpostería del edificio donde se llevó a cabo.

En ninguno de los tres casos, la policía no solamente no ha logrado identificar a los autores, sino que ni siquiera puede jactarse de haber descubierto el menor indicio que le sirva para orientarse en la pesqui-

sa por lo que se refiere a este particular y, lo que es todavía más deplorable, con escasas probabilidades de hacerlo en adelante.

Uno de los obstáculos más serios que se oponen a dicho resultado, es entre otros, el de no haberse podido establecer todavía, de un modo inequívoco, o por lo menos verosímil, el móvil que ha guiado a los autores de los referidos delitos.

Faltando este requisito necesario, nos parece que no puede hablarse con fundamento, sin incurrir en una ligereza imperdonable, como lo hacen algunos diarios de "atentados antifascistas".

¿Por qué antifascistas?

Si tomamos como punto de referencia el más terrorífico, el del consulado italiano, no vemos la razón de que se le clasifique en esa forma. Si en realidad el autor o los autores del atentado querían elimi-

nar y allanar sin consideración de ninguna especie, no trata de investigar entre el elemento fascista. Se asegura que los fragmentos de la bomba del consulado de Italia hallados por la policía pertenecen a un tipo usado por el ejército italiano.

## Sacchi fué puesto en libertad

Ayer, a las 20, fué puesto en libertad Lino Sacchi que, como se sabe, permanecía detenido a raíz de la bomba del consulado de Italia.

## ULTIMA HORA

La policía intervino alrededor de cincuenta centros comunistas, anarquistas y antifascistas, realizando numerosas detenciones en averiguación de los últimos atentados.

En el centro conocido por "La Casona", situado en Gutenberg y Concordia, se detuvieron a 16 anarquistas allí reunidos, a quienes afirma la policía que se les secuestraron armas y municiones.

nar al funcionario que está a cargo de esa dependencia del gobierno fascista, no era en el subsuelo donde debieron colocar el diabólico artefacto.

Esto es elemental.

Por otra parte, existiendo, como existió, la orden terminante de impedir la entrada a las oficinas del consulado a toda persona que llevase el más pequeño bulto, queda excluida la hipótesis de que la bomba haya sido introducida por gente extraña a la casa. No nos consta, por lo demás, que la policía y la justicia hayan cumplido, como se debió, y es costumbre hacerlo en tales casos, con todos los requisitos destinados a esclarecer el crimen y a impedir que se borren los rasgos del mismo. Lo contrario es la verdad.

Altos funcionarios del consulado han entrado y salido libremente — después del estallido de la bomba — de las referidas oficinas. ¿Que iban a hacer allí, y porqué no se les impidió el acceso al local, mientras la policía y la justicia llenaban su cometido?

Pero hay algo más grave aún. El examen de los fragmentos de la bomba puede ser de una importancia decisiva para esclarecer la procedencia y fabricación del terrible artefacto.

¿No tiene nada que decir al respecto la oficina técnica de la policía?

El silencio que se guarda sobre el particular es por lo menos extraño, si no sospechoso. No todos los trozos de la bomba del consulado debían haber desaparecido. Habrá sin duda incrustados en las paredes del local, en los cuerpos de las víctimas, en la vecindad. Pueden servir como excelente indicio para establecer la verdad que la población tiene derecho a conocer, y acaso por ese sólo detalle sea posible disipar el aparente misterio que oculta estos atentados.

Por lo menos, como método de investigación policial nos parece ineficaz y más atendible y justificable que las "razzias" que se hacen entre honrados trabajadores cuya única culpa es la de no comulgar con el infame régimen que asola a Italia.

Y ya que se habla con tanto desparpajo de atentados "terroristas" o "antifascistas", sin que ninguna razón lo justifiquen, queremos recordar que nuestra policía, al igual que las de otras partes, ha desempeñado con frecuencia un papel importante en este género de deportes. Recordamos como caso típico el

## SE REALIZÓ ANOCHE LA VELADA DEL COMITÉ LUONI

### Un auditorio entusiasta llenó el salón de la Casa del Pueblo

## EL GRAN ACTO DE HOY

Con todo éxito se llevó a cabo ayer por la noche en el salón de la Casa del Pueblo el anunciado festival organizado por el comité "Juan A. Luoni", que es el primero de una serie de actos culturales que piensa realizar este instituto.

En primer término se dió una hermosa audición de piezas escogidas en

## CARMELO RIZZUTI



UN VERDADERO MAESTRO DE LA GUITARRA que prestó su concurso en el festival de anoche en la Casa del Pueblo.

la electroa, que el público escuchó con verdadero recogimiento. Acto seguido el concejal Américo Ghioldi pronunció una conferencia sumamente aplaudida en la cual señaló la meritoria labor del comité "Luoni" y la necesidad de cooperar con él.

Finalmente el maestro Carmelo Rizzuti ofreció un concierto de guitarra en el que se pudo apreciar sus verdaderas dotes de eximio artista. Entre otras piezas ejecutó "Recuerdos de la Alhambra", de Tárrega; "Vidalita con variaciones", de Sinopoli, y "Motivo árabe" y "Zamba", de los cuales es autor.

## El acto de hoy

Hoy, a las 21 horas, el mismo comité Luoni ha organizado un nuevo acto de entrada libre, en el cual se pasará la superproducción cinematográfica oficial del gobierno de los soviets, denominada "Domingo rojo".

de ese famoso Ruil, alto funcionario de la policía de Barcelona, que durante un tiempo tuvo fama de descubridor de complotos y bombas... y que concluyó a la postre en el cadafalso, porque resultó ser el que los fraguaba invariablemente.

Por lo que nos concierne, siempre hemos desconfiado de los atentados terroristas que sacrifican víctimas inocentes cuando no se ensañan contra la manpostería y los cristales de las ventanas, como si con objeto fuera el de proporcionar trabajo a los albañiles y a los vidrieros...



UN ASPECTO DE LOS DESTROZOS CAUSADOS POR LA BOMBA. — ARRIBA: EL FASCISTA ALFETRA, contra quien iba dirigido el atentado.



# LAS TARIFAS FERROVIARIAS

## La Dirección general de ferrocarriles se reafirma en las conclusiones de su primer informe

Antes de los premios las empresas de los teatros Nacionales, Comedia, Ateneo y Buenos Aires, basándose en las obras representadas por las compañías Caravall, Franco, Rivera de Rosas y Enrique Muñoz.

Considerando que no se encontraba en condiciones reglamentarias, el jurado eliminó del concurso a la empresa del teatro Buenos Aires.

### Fallo del jurado

Reunido ayer en la intendencia municipal, el jurado, compuesto por la profesora Victoria Gucoovsky, y los señores Borges, Ivar Méndez, Giménez Pastor y Solza Reilly, dió su fallo en la siguiente forma: 1er. premio, teatro Nacional; 2o. premio, teatro Comedia; 3er. premio, teatro Ateneo.

Los otros votos se distribuyeron como sigue: para el 1er. premio, la señora Gucoovsky votó por el teatro Ateneo; el señor Méndez, por el Nacional; el señor Giménez Pastor votó porque este premio fuera declarado desierto; el señor Borges votó por el Nacional, y el señor Solza Reilly también por el Nacional.

Para el segundo premio, el señor Giménez Pastor votó por el teatro Nacional, y los restantes miembros del jurado por el teatro Comedia.

Para el tercer premio, la señora Gucoovsky votó por el teatro Nacional, y los otros miembros por el Ateneo. Al fundar su voto, la profesora Victoria Gucoovsky lo hizo con las siguientes palabras:

La crítica que todo lo encuentra malo, desalentada y por esto su labor es negativa.

No es este mi propósito y al agradecer el honor y la confianza en mí depositados, quiero contribuir con mi voto a realizar obra constructiva.

Solamente por esto pido el primer premio para el teatro Ateneo, el segundo para el teatro Nacional, el tercero para el teatro Nacional. Supongo que en todos ellos existe, en mayor o menor grado (como también en el teatro Buenos Aires) el impulso hacia lo mejor.

Creo que todo lo que constituye la vida conduce a la acción. Cada acción tiene una serie de pensamientos por origen; a su vez los pensamientos son engendrados por los sentimientos y reciben de éstos el poder impulsor que guía la acción. El arte influye en los sentimientos y en muchos casos los crea totalmente. De ahí su importancia como factor social.

Así, como ya nadie discute la necesidad de la higiene física, es preciso insistir hoy en la higiene que resguarda la salud y la delicadeza de nuestros sentimientos.

El arte verdadero debe ser un factor que eduque al hombre y lo haga capaz de ser el dueño y no el esclavo de sus deseos.

La sensibilidad artística debe permitirle adquirir ascendente sobre sus impulsos y facilitar la aplicación de su energía para ser capaz de rehuir lo inferior, substituyéndolo por el cultivo del espíritu que debe ser su finísimo gobernador.

Hay que oponer e imponer el placer artístico al sensual y los autores no deben olvidar que pueden y deben conquistar el influjo social estimulando el deseo de disfrutar el bien y fortalecer la abstención a lo vicioso.

Hay que reaccionar contra el tango que, escrito para la atmósfera del cabaret, no despierta en los oyentes ningún sentimiento limpio y hermoso, no eleva ni sugiere nada sano. Si se nos dice que esta música agrada y que los autores y editores de tangos con los títulos más disparatados son los que más ganan, se puede contestar que el alcohol también gusta y que no ha de ser de los dueños de una destilería de queines para una campaña antialcohólica. El sainete a base de tango lejos de afianzar la sensibilidad, la corroe y la rebaja. El tango deprime, por éste infunde pereza, y la vida de nuestro país exige actividad y energía en el estudio y en el trabajo.

Hay que reaccionar contra la corrupción del idioma: es inconcebible que la incultura, por medio del teatro y de la letra de los tangos, infiltre sus modismos, sus giros y palabras sueltas en nuestro léxico. No se enriquece el idioma rellenándolo con sinónimos inútiles de una torpe jerga.

No se trata de tener más palabras. Se trata de atender más a las palabras, porque ellas acrecientan la riqueza y fuerza mental. Las palabras mismas son poderosas y peligrosas en sí, escribe el historiador Wells. Muchos de nuestros autores basan el éxito de sus obras en el empleo de un lenguaje corrompido.

Nadie negará que el feroz mental de un hombre que llama al sol por su nombre, es bien distinto del degenerado que lo llama "loa". Ojalá este ejemplo tan sencillo haga reflexionar a los autores, a los actores, a los empresarios y al público.

En cuanto a enseñar que hay finis gracia en los giros del tango, guapeza en el facón, alitve en la fuerza bruta y gracejo en el chiste de mala ley, es peligroso, es antinacional, porque agreda una antigua proverbio de Oriente: "Las creencias se convierten en actos con tanta sencillez como un cuchillo afilado, corta."

Existen buenos conjuntos de actores, no faltan ni fallarán escritores de nota, nuestro público es sano: no cabe sino reaccionar contra lo más fácil y lucrativo para, en cambio, querer y dar lo mejor. Hay que hacerlo así.

Por lo demás, lo que la conciencia valientemente no conquista con rapidez, la evolución que sigue su obra de manera imperturbable, termina por imponerle de todos modos con ayuda de su aliado el tiempo.

Por su parte, el señor Giménez Pastor empezó por explicar lo que debía

En la tarde de ayer se hizo entrega a la prensa de largamente anunciado informe de la Dirección general de ferrocarriles, en el cual se rebaten los puntos discutidos por la empresa del Sud acerca de los resultados financieros de la explotación de sus líneas.

Se trata, como lo adelantamos, de un largo y meditado informe, dividido por capítulos, y que debido a su misma extensión, nos vemos en la necesidad de extraer los párrafos de sus partes principales.

El informe está dividido en los siguientes capítulos: consideraciones económicas; consideraciones financieras; consideraciones generales y conclusiones. Además, cuenta con un anexo con cinco cuadros estadísticos y gráficos y un informe suplementario abundando la parte jurídica.

**Consideraciones económicas**

Luego de las líneas de presentación al ministro de obras públicas, inicia la Dirección su informe con el capítulo de las consideraciones económicas. En este capítulo, que es el más extenso del informe, se hace un detenido y minucioso análisis de la situación de las industrias agropecuarias estudiadas en el primer informe, rebatiendo con acierto de datos y antecedentes la presentación de las rebajas propiciadas para el transporte de pasajeros, cargas, animales en pie y exceso de equipajes.

Resumiendo este aspecto del informe, concreta la Dirección en seis puntos las características principales de la presentación de la empresa del Sud, diciendo:

1. Ni en esta parte ni en otra alguna de la presentación que se analiza, el ferrocarril del Sud toma en consideración los antecedentes de los aumentos acordados con carácter precario durante la guerra mundial y en 1922, para aplicarse mientras subsistieran las circunstancias que les dieron origen — ya desaparecidas — según presume esta Dirección general haberlo demostrado en el informe del 3 de abril pido.

2. Omite asimismo todo comentario acerca de las partes del informe de esta Dirección general, demostrativas de que los costos unitarios del transporte han disminuido en su línea desde el otorgamiento de las tarifas vigentes, hasta la fecha; hecho de la mayor importancia desde que la razonabilidad y justicia de las mismas están íntimamente ligadas con ellos.

3. Se concreta a comparar situaciones apelando a valores momentáneos.

Finalmente, en las comparaciones, en lugar de valerle de los valores medios, es decir, de los correspondientes a los casos normales que fluyen de los datos estadísticos considerados por esta Dirección general, toma los más ventajosos para su tesis, expediente que conduce, forzosamente, a conclusiones discordantes con la realidad, en la generalidad de los casos.

**Consideraciones financieras**

Como lo adelantamos, en esta parte del informe que se refiere a la famosa cuenta capital del ferrocarril del Sud, se estudia detenidamente, poniendo bien en evidencia los arditos de la empresa para abultar su capital.

COMO SE TRAMITA LA CUENTA CAPITAL —

Dice el informe en esta parte, textualmente: "El ferrocarril del Sud dice que la

circunstanciales, de los factores que considera, en lugar de adoptar como lo ha hecho esta Dirección los que destacan y revelan el desarrollo de los fenómenos en un período prudencial; procedimiento imprescindible si se quiere llegar a conclusiones y soluciones ciertas en materia económica.

4. Para dar la sensación de que las rebajas propiciadas serán inocuas a las industrias contempladas y a los viajeros, calcula en todos los casos el monto de las reducciones con que se beneficiarán las unidades de transporte, en lugar de estimar o destacar el beneficio integral que de ellas obtendría la economía general en su zona de influencia. En cambio cuando analiza el efecto que sobre sus finanzas provocará el mismo hecho, adopta las cifras globales, y no se refiere a la pequeñez de la reducción de las bases de sus tarifas, como correspondería para poner frente a frente situaciones homogéneas.

5. Apela, en abono de sus opiniones, a juicios de firmas comerciales de la plaza, que aun concordando en definitiva con los de esta Dirección general, cuadra hacer presente no pueden considerarse más valiosos, por muy respetables que ellos sean, que los reseñados en el informe del 3 de abril, precedentes de las instituciones más importantes vinculadas a la producción nacional. En cuanto a los de la Dirección general de estadística de la nación expuestos como fundamentales por el ferrocarril del Sud, oportunamente serán tomados en cuenta para que pueda verse que no tienen el alcance que dicha empresa les atribuye.

Finalmente, en las comparaciones, en lugar de valerle de los valores medios, es decir, de los correspondientes a los casos normales que fluyen de los datos estadísticos considerados por esta Dirección general, toma los más ventajosos para su tesis, expediente que conduce, forzosamente, a conclusiones discordantes con la realidad, en la generalidad de los casos.

A veces el del coro no hace referencia al asunto cantado por los danzantes, sino a las bebidas que espera le obsequien.

Alojita de algarroba  
Molidita en el mortero  
Me ha subido a la cabeza  
Como si fuera sombrero.

Suele verse en Caticamarca hacer ronda a hombres y mujeres, saltando al son del tambor, para luego cantar con aire triste:

Hagan redonda esa rueda  
Que no quede ni una esquina.  
Así me enseñó a cantar  
Una llamada MARTINA.

y responde una mujer:  
Ni con suspirar más lejos  
Ay, ay, ay  
Dejemén llorar  
Que sólo llorando  
Remedio mi mal.

La mayoría de las danzas de nuestro país, como se habrá podido notar, adquieren su nombre del estribillo con que se acompañan las coplas así:

El escondido:  
Sali escondido, salí.  
Sali que tu quiero ver,  
Aunque las nubes te tapen,  
Sali, escondido, salí.

La huella:  
A la huella, huella  
Huella sin cesar.  
Abrase la tierra.  
Vuélvase a cerrar.  
Bien haiga mi cajerito,  
Quien lo trajo de su tierra.  
Por su modito ¿tocar  
No ha de faltar quien lo quiera.

Y agregan todos:  
Aquí me pongo a cantar  
Con la caja y la guitarra  
Al ver la cosa tan linda  
Y la dueña tan bizarra.

hasta que después de una serie de estos diálogos, finaliza el baile con una copla que canta el coro y dice así:  
Esto que me ven ahora,  
No me volverán a ver;  
Es como si me muriera  
Porque yo no l de volver.

"Llanto" se llama danza por la intención que tiene la letra:  
Para qué suspiro y lloro  
Para qué triste me quejo  
Con llorar no me remedio.

Otros cantares que podríamos llamar líricos se escuchan a veces en el norte argentino, y provienen unos de los antepasados autóctonos y otros de los colonizadores españoles:  
Dios uno y trino a quien tanto  
Arcángeles, querubines,  
Ángeles y serafines  
Dicen santo, santo, santo.

Es evidente aquí el origen europeo de estos cantos y también es evidente la impersonalidad de que adolece el igual que todas las expresiones de índole religiosa, sobre todo católica, donde la interpretación personal puede colocarse a quien se atreve a mani-

Reclen ahora en vista del informe de la Dirección general de ferrocarriles sobre el rendimiento de sus líneas, la empresa del Sud pretende hacer valer aquellas notas para que se le reconozca como solicitada nueve conceptos de gastos a incorporarse al capital invertido.

**LA CONTESTACION A LA CHICANA**

Por de pronto la Dirección general contestó que en su estado del capital invertido ha incluido el costo de las líneas del F. C. de Ensenada y Costa Sud que explota la empresa, y que a este respecto el reclamo es completamente infundado. Otro tanto ocurre con la línea del Puerto de La Plata existente en la snta una diferencia en cuanto a la cantidad, por la circunstancia que se discute en particular, y que no es por lo demás de mucha consideración.

**LOS MATERIALES EN ALMACENES**

El capítulo del monto de los materiales en almacenes que la empresa pretende incorporar al capital invertido, es objeto de un largo estudio, por cuanto se trata de la partida más importante y delicada, pues asciende a la importante suma de 13.145.165.40 pesos oro.

Al respecto cabe hacer notar, dice el informe, que en los expedientes de capital, durante varios ejercicios y hasta el correspondiente al intervalo 30 de junio de 1919 a lo de julio de 1920, la empresa no había solicitado la verificación de suma alguna en tal concepto, en razón posiblemente de que el Poder ejecutivo había resuelto en los decretos respectivos, denegar el reconocimiento de partidas de tal naturaleza.

Como se ha dicho más arriba, la compañía agregó al pie de los estados de capital de los años 1920-21 inclusive en adelante, una nota en la que se dice que el capital del estado mismo, había que agregar la suma de los materiales en almacenes, sin establecer como correspondía el monto de la misma, perfectamente conocido en cualquier momento.

**LOS OTROS GASTOS DISCUTIDOS**

Los otros gastos discutidos, todos ellos presentados con el evidente propósito de abultamiento del capital lo constituyen los gastos de emisión de las acciones; el importe de tres nuevos vapores; los desvíos industriales; la chacra experimental de Quequean; una concesión a Martínez y los premios en las emisiones.

Acercá de cada capítulo la Dirección hace el respectivo estudio poniendo de manifiesto el absurdo de las pretensiones de la empresa y las contradicciones en que incurra según sus propias presentaciones de las cuentas.

**FINAL DE LAS CONSIDERACIONES FINANCIERAS**

La parte relativa a las consideraciones financieras termina con los siguientes párrafos, que transcribimos textualmente:

"De todo esto se deduce que en cualquier hipótesis, el capital emitido o el capital invertido según la memoria del F. C. del Sud, es muy inferior al que hoy pretende la empresa sea reconocido por el Estado argentino, hecho que contradice la tesis de los ferrocarriles de que el capital a reconocer es el monto nominal de las emisiones de acciones y obligaciones, y que comprueba una vez más la inconsistencia del peticitorio que ahora presenta la empresa recurrente.

Por otra parte, estos hechos comprueban una vez más, excelentísimo señor, que los fondos de la reserva de renovación que se transfiriera a Londres y se administran sin intervención de la Dirección general de ferrocarriles, deberán estar sometidos a su control, en defensa de los intereses generales del país; tales fondos representan al

genuos de los hombres lejanos, sus amores y sus dolores, y así quedará abierto para todos el horizonte de otra fraternidad, porque entender a las almas es acercarse a ellas, es como encontrar el "la" de otro violín".

**GIACOBINI A PARAGUAZOS**

El doctor Genaro Giacobini, tuvo ayer un incidente con un cartero, al que agredió con un paraguas.

El eterno candidato, trepó a un tranvía en la calle Rioja, frente al número 2018. Pero como el motorman no estuvo la marcha, éste se encará con el guarda, censurándolo.

El cartero Alberto Angala, argentino, de 38 años, terció en el incidente en defensa del guarda. Dicha intervención molestó a Giacobini, provocando al cartero de dicho y hecho.

Angala resultó lesionado en la mano derecha al recibir varios paraguasos de Giacobini.

festaría, entre los réprobos y los impíos. Ricardo Rojas ha anotado muchos de estos cantares, comunes en Santiago del Estero, su tierra natal.

Ver allí en el relato a los magos. Los que apenas al nuevo rey ven. De sus hombros la púrpura regia. Van defendiendo en el heno caer. Sobre todo, qué cosa más bella, Qué más tierna que la adoración De su madre amorosa y José Su dignísimo padre y tutor.

Aquí metro y ritmo y hasta algunos giros, recuerdan al himno nacional. En los volorios se acostumbra a entonar elegías al muerto. Resabios de costumbres antiquísimas, gentes ajenas al dolor de la pérdida, expresan las formas invariables de cantos adecuados. Estos coros cobran un aroma de leyenda que uno cree imposible ver realizada: imaginad a mujeres vestidas de negro, alrededor del cadáver; la luz incierta de los cirios desgarrando las tinieblas, mientras afuera aulla el viento de los campos acompañando el llanto de los perros. Esas mujeres, que con el muerto no han tenido más que vínculos débiles de amistad y a veces, ni siquiera eso, plañen con tonos desgarrador la desesperación de los deudos; ponen todo su interés en reflejarla porque esperan recibir pronto algún premio a sus esfuerzos.

Escuchad una de esas elegías:

Cuál sería mi congoja  
En aquella ocasión dura;  
Ver a mi querida esposa  
Bajar a la sepultura;  
De mi pecho hecho pedazos  
Y en mis asosegros pasos.  
Le digo a la muerte así:  
Esa es la prenda que a mí  
Me quitaron de los brazos.

Todo esto y mucho más se puede escuchar en las regiones del norte. La forma objetiva no se adapta bien donde hay tanto de extraño y donde la diversidad de aquellos sentires se hace difícil de comprender a través de la crónica fría. Mejor que cien complicaciones nos pondrá en contacto y nos hará sentir una canción expresada en su letra y música.

Las canciones, las músicas y los cuadros no son para leídos. Nadie podrá con el lenguaje decir lo que se dice con lenguaje y sonido, como nadie podrá decir lo que refleja el espíritu valiéndose del verbo refinado del color. Por eso nadie percibirá las sensaciones profundas y exactas que entrega un arte, a través de otro.

Ahora escucharéis canciones del norte, una sola de ellas os dirá más que todo esto; una sola de ellas podrá traernos, si la sabéis entender — y para entenderla bastará el corazón — el viento frío de los Andes; la visión de infinito de las cumbres nevadas; los sentires in-

## EL FESTIVAL DE ARTE NATIVO DEL DOMINGO PASADO

### La conferencia de Dorival

(Véase el número anterior)

Cuatro veces se salva la monotonía de esa música por el espectáculo plástico y pintoresco que proporciona la pareja al danzar.

Gesto, música y verso, como bien hacen notar los comentaristas de nuestro folklore se encuentran apreciables en el gato con relaciones, donde las parejas se cuentan sus culpas y admiten la intercalación regular del coro.

La noche está muy oscura,  
Si me voy me perderé.  
Deme permiso esa niña  
En sus brazos dormidá  
Y la respuesta:  
Tantas ideas y venidas,  
Tanto pasar por aquí,  
Has de cansar tu caballo,  
Nada has de sacar de mí.  
Y el coro:  
Qué me importa que anochezca,  
De noche también sé andar;  
Qué importa que no me quieran  
Quien me quiera no ha' faltar.

entenderse por "obras de alto nivel artístico y cultura", condiciones establecidas en los artículos 1o. y 2o. de la ordenanza; como en su concepto ninguno de los repertorios de las compañías inscriptas reúne esas condiciones, opinó que debía declararse desierto el primer premio. En cuanto al segundo y tercer premios, votó por las empresas del Nacional y del Ateneo, para evitar "la inconsecuencia de la desmoralización que causa el frustramiento del estímulo en su primer ensayo".

El señor Solza Reilly expresó que aunque todas las empresas inscriptas habían realizado "un noble esfuerzo de elevación artística y cultural", votaría porque se adjudicara el primer premio a la empresa del teatro Nacional, que, "dentro de ese esfuerzo colectivo, ofreció al público mayor cantidad de obras encuadradas en el espíritu que orientó la ordenanza".

El señor Méndez manifestó que votaría para que se otorgara el primer premio a la empresa del teatro Nacional porque estima "que se trata de la organización más seriamente fundada y sostenida, y con toda clase de condiciones para constituir una base sólida que permita el sucesivo mejoramiento artístico del teatro argentino".

El señor Giménez Pastor manifestó que votaría para que se otorgara el primer premio a la empresa del teatro Nacional porque estima "que se trata de la organización más seriamente fundada y sostenida, y con toda clase de condiciones para constituir una base sólida que permita el sucesivo mejoramiento artístico del teatro argentino".

El señor Méndez manifestó que votaría para que se otorgara el primer premio a la empresa del teatro Nacional porque estima "que se trata de la organización más seriamente fundada y sostenida, y con toda clase de condiciones para constituir una base sólida que permita el sucesivo mejoramiento artístico del teatro argentino".

El señor Giménez Pastor manifestó que votaría para que se otorgara el primer premio a la empresa del teatro Nacional porque estima "que se trata de la organización más seriamente fundada y sostenida, y con toda clase de condiciones para constituir una base sólida que permita el sucesivo mejoramiento artístico del teatro argentino".

El señor Méndez manifestó que votaría para que se otorgara el primer premio a la empresa del teatro Nacional porque estima "que se trata de la organización más seriamente fundada y sostenida, y con toda clase de condiciones para constituir una base sólida que permita el sucesivo mejoramiento artístico del teatro argentino".

El señor Giménez Pastor manifestó que votaría para que se otorgara el primer premio a la empresa del teatro Nacional porque estima "que se trata de la organización más seriamente fundada y sostenida, y con toda clase de condiciones para constituir una base sólida que permita el sucesivo mejoramiento artístico del teatro argentino".

El señor Méndez manifestó que votaría para que se otorgara el primer premio a la empresa del teatro Nacional porque estima "que se trata de la organización más seriamente fundada y sostenida, y con toda clase de condiciones para constituir una base sólida que permita el sucesivo mejoramiento artístico del teatro argentino".

El señor Giménez Pastor manifestó que votaría para que se otorgara el primer premio a la empresa del teatro Nacional porque estima "que se trata de la organización más seriamente fundada y sostenida, y con toda clase de condiciones para constituir una base sólida que permita el sucesivo mejoramiento artístico del teatro argentino".

El señor Méndez manifestó que votaría para que se otorgara el primer premio a la empresa del teatro Nacional porque estima "que se trata de la organización más seriamente fundada y sostenida, y con toda clase de condiciones para constituir una base sólida que permita el sucesivo mejoramiento artístico del teatro argentino".

El señor Giménez Pastor manifestó que votaría para que se otorgara el primer premio a la empresa del teatro Nacional porque estima "que se trata de la organización más seriamente fundada y sostenida, y con toda clase de condiciones para constituir una base sólida que permita el sucesivo mejoramiento artístico del teatro argentino".

## "POLEMICAS"

Con éxito creciente, siempre interesante

Aparecerá el 1º de junio el núm. 7

Número suelto . . . \$ 0,20

Suscripción a 10 meses . . . \$ 2,00

Se atienden pedidos por la colección

### El domingo 10 de junio

en el restaurant Nueva Chicago Teller 2421, se realizará el almuerzo criollo del grupo "Polemicas". (Adhírase) Cubiertos \$ 3,50.

### El domingo 8 de julio

surcando las aguas del hermoso río Paraná, a bordo del magnífico vapor "Ciudad de San Fernando" (capacidad 350 pasajeros) se realizará la anunciada visita a Campana (F. C. C. A.).

Música (dos orquestas) y baile a bordo.

Pasaje vapor, incluido almuerzo y te: Invitados \$ 8; invitado \$ 5,50; menores de 12 años \$ 4,50; menores de 3 años gratis, sin cubierto.

Léanse amplios detalles en "Polemicas".

INFORMES Y PEDIDOS AL ADMINISTRADOR

Ernesto J. Vasini

La Madreselva 6955

BUENOS AIRES

30 de junio de 1927 la suma de todos y seis millones de pesos oro sellado.

Para finalizar, esta Dirección general se hace un deber decir que la constancia que el F. C. del Sud en una de las empresas que trata su capital más saneado, y cuya cuenta pasiva se acercaba relativamente a los estados del gobierno, tanto en cifras como en los conceptos de los dos. La actual nota de la empresa, cambio, transforma por completo su situación y presenta una serie de problemas a tener en cuenta en el momento oportuno, quitando a la totalidad de la compañía la característica enuncada.

Concretando, esta Dirección general afirma una vez más que en el momento de la ley 5315, el F. C. del Sud le cedió el margen de utilidades que acuerda el artículo 9 en los ejercicios 1924-25, 1925-26 y 1926-27, según propias cifras que la empresa, en la consideración del gobierno, tiene que se considere para ella el caso propuesto a reconocer oportuna y convenientemente.

### CONCLUSIONES DEL INFORME

"Como consecuencia del análisis que antecede, y después de reafirmar que la empresa del ferrocarril del Sud, en el momento de la ley 5315, le cedió el margen de utilidades que acuerda el artículo 9 en los ejercicios 1924-25, 1925-26 y 1926-27, según propias cifras que la empresa, en la consideración del gobierno, tiene que se considere para ella el caso propuesto a reconocer oportuna y convenientemente.

Concretando, esta Dirección general afirma una vez más que en el momento de la ley 5315, el F. C. del Sud le cedió el margen de utilidades que acuerda el artículo 9 en los ejercicios 1924-25, 1925-26 y 1926-27, según propias cifras que la empresa, en la consideración del gobierno, tiene que se considere para ella el caso propuesto a reconocer oportuna y convenientemente.

Concretando, esta Dirección general afirma una vez más que en el momento de la ley 5315, el F. C. del Sud le cedió el margen de utilidades que acuerda el artículo 9 en los ejercicios 1924-25, 1925-26 y 1926-27, según propias cifras que la empresa, en la consideración del gobierno, tiene que se considere para ella el caso propuesto a reconocer oportuna y convenientemente.

### CONCLUSIONES DEL INFORME

Concretando, esta Dirección general afirma una vez más que en el momento de la ley 5315, el F. C. del Sud le cedió el margen de utilidades que acuerda el artículo 9 en los ejercicios 1924-25, 1925-26 y 1926-27, según propias cifras que la empresa, en la consideración del gobierno, tiene que se considere para ella el caso propuesto a reconocer oportuna y convenientemente.



Aleje el mal humor de su casa

PREPARE SUS COMIDAS CON EL ACEITE PURO DE OLIVA

**PELICANO**

De gusto suave y delicado y tendrá una buena digestión

IMPORTADORES:

Maglione & Mosto—Buenos Aires

**CIGARRILLOS**

de 20 30 40 cts.

Piccardi & Cia. Ltda.

Línea de Tiro





# Movimiento Gremial

### SINDICATO OBRERO FABRIL-CANTANTES DE DISCOS

(Menores 1916)

### EL CONFLICTO CON LA CASA IMPRESORA DE LOS DISCOS NACIONALES (Odéon)

Los obreros de la casa impresora de los discos Nacionales (Odéon), que se hallan desde hace ocho días en huelga, mantienen con firmeza el conflicto planteado.

A pesar de la persecución policial y la presión de los industriales, ningún obrero ha dejado de pliegarse al movimiento. Solo han conseguido los patronos, que seis ciudadanos alemanes, representantes de nuestro habla, e igualmente del movimiento iniciado, atraídos por un aviso publicado en un día de huelga, entraran a trabajar los últimos días sin conseguir, a pesar de todo, realizar ninguna tarea útil.

Los huelguistas se reúnen diariamente en el local de la calle Moreno 1616.

### PEDIDO DE SOLIDARIDAD

El Sindicato de Obreros Fabricantes de Discos, solicita de los obreros choferos de camiones y conductores de carros, que apoyen el movimiento, no prestándose a acarrear el material para la casa en conflicto, que ésta tiene en depósito en los galpones de la aduana.

### UN MANIFIESTO A LOS TRABAJADORES

La comisión de huelga ha publicado el siguiente manifiesto:

"Frente al despotismo de la clase capitalista y la prepotencia de los encumbrados, surtimos hoy, planteando un conflicto en el cual la razón y la justicia vese vilipendiada por los pulpos

## Aprobó varios capítulos de la memoria el congreso de la Unión Ferroviaria

### SE DEBATE AMPLIAMENTE CAPITULO POR CAPITULO

#### NOTA DE AGRADECIMIENTO A "LA VANGUARDIA"

#### Quinta sesión

##### AGRADECIMIENTO A LA UNIÓN OBREROS MUNICIPALES

Abierta la sesión, bajo la presidencia de Tramonti, Caruso mociona en el sentido de que se envíe una nota al Sindicato Unión Obreros Municipales, agradeciéndole el acto de solidaridad celebrado en honor de los delegados. Asentimiento unánime.

#### MEMORIA

Después se continúa con la consideración de la memoria, que quedó pendiente en la sesión anterior.

#### Pacífico

Se inició la discusión del capítulo "Pacífico". Tejada manifiesta que la sección que representa está desazonada con lo actuado por la C. D., pues no se ha preocupado para hacer respetar las mejoras y conseguir otras, por ejemplo, para las cuadrillas de vías y obras. Además la C. D. ha estado mal al no intervenir cuando algunas secciones aplicaron el trabajo a reglamento, colocándolo en situación embarazosa a los que no lo hicieron. A su juicio, la C. D. debió haber aprovechado la situación

#### AGRADECIMIENTO A LA VANGUARDIA

"Ciudadano director del diario LA VANGUARDIA, doctor Nicolás Repetto — De nuestra consideración: Cúmplenos hacer llegar a su conocimiento que el congreso de la Unión Ferroviaria ha resuelto testimoniar al director del diario LA VANGUARDIA su mayor agradecimiento por la deferente atención tenida para con los delegados a esta asamblea, por el envío de los ejemplares de ese diario para su distribución gratuita entre los mismos, y por las claras y explícitas crónicas del congreso.

Con tal motivo, saludóle atentamente, por la Unión Ferroviaria, Antonio Tramonti, presidente — Rafael Kogan, secretario-gerente."

dientes y hay compañeros que por culpa de la empresa no perciben el salario reglamentario.

Macetta manifiesta que la sección Juvenil no objeta el capítulo. Hace referencia a una serie de circunstancias que, en cierto modo impiden que la C. D. desarrolle la acción que le corresponde.

tas y no se jacta de pasar por encima de la organización.

Tramonti (C. D.) dice que mientras exista el régimen social actual, siempre habrá delegados que vendrán al congreso y acudirán a las empresas. La C. D. ha demostrado en varias oportunidades que está dispuesta a que la empresa, tanto la del Pacífico como cualquier otra, respete a la organización. Por otra parte, la C. D. ha hecho mucho más de lo que creía. Ha conseguido que fueran atendidos sus reclamos y que desaparecieran algunos asuntos que afectan a las secciones. Efectivamente, aun existen deficiencias, que paulatinamente desaparecerán. En cuanto a la aplicación del trabajo a reglamento, las culpables han sido las secciones que han actuado sin esperar instrucciones.

Se aprueba el capítulo, por 65 votos.

#### Oeste

El primero que habla es Fernández (M. E.), quien se refiere a la situación apremiante de los peones de Mataderos, por la falta del traje para agua. Hace mención a la disparidad existente respecto a los salarios y a la situación de los peones de vías y obras.

Renzi aprueba el capítulo, sin ob-

que menos trabajo ha dado, manifiesta que el gremio ha progresado en forma halagüeña.

Se aprueba el capítulo, por 65 votos.

#### CENTRAL CORDOBA

Zapata expone algunas deficiencias que ocurren en las diversas ramas del ferrocarril. La sección, añade, está en desacuerdo con los reglamentos, que afectan directamente a los obreros de bito a los sueldos bajos y a las pésimas condiciones de trabajo. Hace una extensa exposición de carácter general, abogando por la solución de varios asuntos pendientes.

Flores manifiesta que no han cumplido las promesas hechas con respecto a la retroactividad de los sueldos, lo que quiere decir que la empresa se ha burlado de la C. D. y de los obreros. Considera inadecuado la parte del reglamento que se refiere a la edad para ingresar a la empresa, como también la relacionada con los ascensos. Hace referencias a otras anomalías, que la empresa provoca sin descanso, y todo por culpa de la C. D. que ha firmado un convenio sin haberse antes informado en las secciones.

López (M.) critica diversos puntos del reglamento, por no satisfacer las necesidades de los obreros. De ahí que la sección que representa lo rechace.

Morales igualmente critica el reglamento. Expone las artimañas que emplea la empresa para violar el cumplimiento de mejoras, hechos que han provocado resentimientos en la sección.

Tramonti dice que la C. D. ha actuado en concordancia con las aspiraciones del gremio. En cuanto a la retroactividad, ocurrió que la empresa, para evitarlo, se adelantó al convenio, si bien no en todo el ferrocarril, situación ésta que se normalizará en su debido tiempo. Hace luego comparaciones entre el personal de ese ferrocarril y el de Santa Fe, para demostrar que es



FIGURAS DEL CONGRESO DE LA UNIÓN FERROVIARIA VISTAS POR BEN SAID: 1. J. A. VILA. — 2. A. AMABILE. — 3. J. GUIDI. — 4. A. LAFFITTE. — 5. A. A. MARTINEZ. — 6. A. FLORES. — 7. A. FERNANDEZ. — 8. A. Martín. — 9. P. García. — 10. B. Herrera. — 11. C. López. — 12. A. Acosta.

insaciables que guardan en sus tentáculos el fruto de nuestro esfuerzo laborioso.

Hemos presentado desde hace ocho días una solicitud de mejoras económicas y morales, y en respuesta, hemos recibido el más despotico de los desplantes, planteándonos por los propietarios de estas fabricas el dilema de: o desistir de tal petitorio, o quedarnos todos en la calle.

Frente a tamaña prepotencia, los obreros todos de las dos secciones, nos encontramos avocados a un conflicto que es de vida o muerte para nuestras aspiraciones.

para aplicar el trabajo a reglamento en todas las secciones, a fin de vencer la resistencia de la empresa y conseguir las mejoras que ésta sabotea.

Fernández A. hace referencia a la negligencia en la ventilación de todos los asuntos, lo que plantea una situación crítica. Indica la conveniencia de que los asuntos sean resueltos por la C. D., sin necesidad de que pasen a la comisión de reclamos.

Moreno dice que la sección le ha encomendado no apoyar el capítulo, basándose en que aún existen conflictos pen-

con equanimidad. Considera necesario regularizar el servicio de correspondencia, que en la actualidad es deficiente.

De parte de la sección, acepta el capítulo, dejando constancia de que la C. D. ha actuado en la medida de su fuerza.

Castro observa que la sección está en desacuerdo por la forma en que se ha aplicado el trabajo a reglamento, indicando la conveniencia de que la C. D. en otra oportunidad tome la intervención debida.

Reynolds hace mención a una serie de

press, que comete abuso tras abuso.

Antonelli se refiere al paro que hubo en la sección Alianza, pero que ha sido provocado por la empresa al negarse a aceptar el reintegro de algunos compañeros, y critica a la C. D. por no haber aplicado el trabajo a reglamento.

Tejada reitera sus manifestaciones sobre la aplicación en general del trabajo a reglamento, pues con el ocurrido, lo que se ha hecho es presentar dividendos a los obreros del riel. Reclama la necesidad de que la C. D. insista a la empresa para que respete las mejo-

servación, en cumplimiento del mandato que le ha conferido. Pero se guarda el derecho de hacer una extensa exposición cuando se trata otro capítulo.

López (T.) se refiere a la diferencia de sueldo entre los guardabillas y los revisores de señales.

Garzón lamenta que no haya asistido ningún miembro de la C. D., cuando la sección se proponía discutir el reglamento. De ahí que hasta el momento no lo haya aprobado. Pregunta qué se ha hecho de un pedido de informes. Chimini y Lanés aprueban el capítulo.

Santambrogio también lo aprueba, aunque considera que aun existen deficiencias. Se reserva el derecho de hablar en otro capítulo.

idéntica, en la aplicación de las especialidades.

A las 11.30 se pasa a cuarto intermedio.

#### Sexta sesión

##### AGRADECIMIENTO A LA CAJA DE JUBILACIONES FERROVIARIA Y "LA FRATERNIDAD"

Como primer asunto, varios delegados proponen que se envíe una nota de agradecimiento al directorio de la Caja de jubilaciones ferroviarias.

Igualmente a "La Fraternidad", por la exhibición de la película "Regeneración". Se aprueba.

##### AGRADECIMIENTO A "LA VANGUARDIA"

En seguida, Acosta propone que se agradezca a LA VANGUARDIA el envío de ejemplares y por las crónicas claras y explícitas del congreso.

##### SECCIONES QUE SE PONEN AL CORRIENTE CON LA CAJA

Ganza informa que se han puesto al día con la caja central las secciones San Juan, Abatuya y Pico, que desde

## \* La fiesta obrera del domingo \*



DOS VISTAS TOMADAS DURANTE EL LUNCH EN HONOR DE LOS DELEGADOS FERROVIARIOS ORGANIZADO POR LA UNIÓN OBRERA MUNICIPAL que se llevó a cabo el domingo en el local de la calle Moreno 3281

### LA HUELGA EN LA FILIAL DE SAN FERNANDO

sin variantes, continúa el movimiento planteado en la sucursal de San Fernando.

En ésta, el conflicto parece que será solucionado dentro de breves días.

### Asociación O. de Socorros Mutuos

SAAVEDRA 450

En esta sociedad, constituida y administrada por trabajadores, tienen cabida todas las personas de ambos sexos, desde 2 hasta 65 años de edad.

Unión Telefónica 47 Cuero 2701

Sección Hombres y Hombres de Escalada, calle Martín Fernández de Ovando, de 14 a 16 horas.

### Compre

Verba "ASUNCION"

Es la mejor

### SIN GASTAR MUCHO

puede dar a sus niños un buen tónico, tal como el

## ACEITE DE BACALAO

Pero, tiene que ser puro, sin adición de otros aceites animales destinados a abaratarlo.

El aceite de bacalao que vendemos en nuestra casa, sin lujo, en botellas de litro y medio litro, es garantido puro e importado directamente de Noruega por nosotros.

### Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

SARMIENTO Y FLORIDA BUENOS AIRES







# ACTIVIDADES DEPORTIVAS

## LAS OLIMPIADAS DE FUTBOL

### Hoy el equipo argentino enfrentará al de Estados Unidos

### Contrariamente a lo que se esperaba, Alemania eliminó a Suiza

AMSTERDAM, 28 — Ha quedado definitivamente constituido el equipo argentino que se enfrentará mañana con el estadounidense. Es el mismo que anticipamos ya, con la única diferencia que Calandra reemplazará a Zugliad.

Sadé Calandra y Luis Monti; Alfredo Carricaberry, Domingo Tarascón, Manuel Ferrera, Roberto Cherro y Raimundo Oral.

El presidente de la delegación argentina, Angel Lesser, ha manifestado que el equipo argentino se enfrentará a los equipos representativos de Suiza y Alemania.

consecuencia el match con el siguiente resultado:

Alemania . . . . .	4
Suiza . . . . .	0

Con el triunfo conquistado hoy por Alemania, éste se ha clasificado para disputar la segunda rueda eliminatoria con Bélgica, que ayer eliminó a Luxemburgo.

AMSTERDAM, 28 — El triunfo conquistado hoy por los alemanes frente a los suizos fué merecido, pues los componentes del conjunto actuaron siempre bien y mucho mejor que sus adversarios, que han tenido, sin duda, una mala tarde, ya que su juego, según opiniones diversas, no ha sido el mismo que acostumbran desarrollar.

Durante el primer tiempo los delanteros alemanes presionaron visiblemente, amonrando su actividad en el segundo período, para volver a atacar en el último cuarto de hora.

El juego alemán se caracterizó por lo demasado brusco, abusando, sin duda, de su corpulencia. Cometieron diversos foults y fueron silbados repetidas veces por el público, que en general era partidario de Suiza.

El ataque de los vencedores actuó con lentitud, pero como medida de previsión shotearon a menudo. Por su parte la defensa actuó muy bien, destacándose el back derecho.

AMSTERDAM, 28 — Suiza, que fué la segunda en los juegos olímpicos de París, cayendo vencida en la final por Uruguay por 3 a 0, cayó hoy ante Alemania, debido a que el team alemán jugó con mucha más cohesión.

El partido de hoy ha sido muy diferente a los disputados ayer, en los cuales la velocidad pareció la característica más saliente. En el match de hoy los jugadores dieron la preferencia sobre todo a la colocación.

Las defensas de ambos cuadros estuvieron igualmente seguras, mientras ambas líneas delanteras actuaron con incertidumbre. Tres de los goals alemanes fueron marcados por el infield izquierdo.

Después del partido, numerosos alemanes, que llenaban una buena parte de la tribuna principal, cantaron el "Deutschland über alles".

#### La situación de H. Scarone

AMSTERDAM, 28 — El doctor Bauwens, miembro de la comisión técnica de los juegos olímpicos, ha declarado a un representante de la United Press, que hasta ahora no se ha presentado a dicha comisión ninguna protesta contra el jugador uruguayo Héctor Scarone, y que, personalmente, cree que dicha protesta no prosperará.

AMSTERDAM, 28 — Asegúrase que la denuncia de profesionalismo que pesa sobre el jugador uruguayo, Héctor Scarone, no prosperará, debido a que las mismas deben hacerse con anterioridad a la inscripción.

Por su parte, los delegados uruguayos han tomado sus precauciones, solicitando la confirmación de dicha inscripción.

El quinto uruguayo, frente a los holandeses, será dirigido por el centro-forward Borjas.

#### Los otros encuentros de mañana

AMSTERDAM, 28 — También por el Campeonato Olímpico de Fútbol, se enfrentarán mañana los cuadros representativos de Italia y Francia y Portugal y Yugoslavia.

Para el partido entre Italia y Francia,

## La comisión directiva del Club Boca Juniors tomó resoluciones

En la última reunión celebrada por la comisión directiva del Club Boca Juniors, se tomaron, entre otras, las resoluciones siguientes:

**Archivo** — C. A. Santiago, de Santiago del Estero, comunica haber aceptado la realización de un partido con nuestro primer equipo, el día 29 de mayo en esa ciudad. A. A. de Fútbol remite Boletín número 12.

**Tesorero** — José Taburet remite carné número 637, por el hallado, perteneciente al socio radote menor Héctor López; se acuerda.

**Socio C.** Salemma solicita duplicado de su portacarné, por haberlo extraviado; se concede.

**Los socios** Victor A. Rosa y Juan Simedile renuncian de tales por ausentarse de la capital.

**Teniente coronel** Ramón Espiada comunica haber concedido el permiso necesario al conscripto A. Fayrines, socio de esta institución, para jugar los domingos en el equipo de balón por el cual actúa.

**Club de Regatas** Almirante Brown envía una invitación especial para el baile familiar que realizará; se agradece.

## Instrucción pública

### UNIVERSITARIAS

#### FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS

Los alumnos inscriptos al curso libre completo de clínica obstétrica que dicta el prof. doctor Juan A. Gabastou, deberán presentarse hoy, martes 28, a las 17 horas, para constituir las comisiones de trabajos prácticos.

Los alumnos inscriptos al curso oficial de clínica médica que dicta el profesor Luis Agote, deberán presentarse al social de la cátedra a las 10.15 horas, a efecto de realizar trabajos prácticos, de acuerdo con el siguiente orden: la comisión, a las 10.15 del corriente; la comisión, el sábado 2 de junio; la comisión, 5 de junio, y la comisión, el sábado 9 de junio.

#### LOS ESTUDIANTES CHILENOS SALUDAN A LOS COLEGAS ARGENTINOS

Con motivo de las fiestas mayas el ministro de Instrucción pública, doctor Sagarna, ha recibido el siguiente despacho telegráfico: "Santiago (Chile) — Ministro Instrucción — Buenos Aires — Los alumnos de la escuela de profesores primarios 'J. Abelardo Núñez', de Santiago de Chile, saludan por vuestra intermedio fraternal a los colegas argentinos, socios universitarios de independencia nacional".

Dicho telegrama fué contestado por el doctor Sagarna con otro concebido en los siguientes términos: "Buenos Aires, 28 de mayo de 1928. — Señores alumnos de la escuela 'J. Abelardo Núñez' — Santiago (Chile) — Oficial. — Agradezco muy de veras vuestro gentil saludo que transmito a los colegas argentinos y al estudiantado chileno, bajo votos por la grandeza y prosperidad de esa nación hermana. — Antonio Sagarna".

#### PROFESORADO SECUNDARIO Y NORMAL

**NOMBRAMIENTOS**  
Díctense a conocer ayer por el ministerio de Instrucción pública los siguientes decretos de nombramientos: Escuela superior de Bellas Artes — Nombrado auxiliar a Galindo Bolívar. Escuela profesional N. 2 — Confirmación a la maestra de taller Mercedes Lucía V. de Crespo.

Escuela normal de Mercedes (San Luis) — Aceptando la renuncia de la señora Laura S. de Romero. Escuela normal de Santa Rosa — Reconociendo los servicios Alberto O. de la Cruz, Colegio nacional de La Rioja — Nombrado profesor a Juan F. Carrizo. Colegio nacional N. 1, Rosario — Nombrado profesor de música a Aldo Gil.

Colegio nacional de San Justo — Nombrado profesor de ejercicios físicos a J. Carlos Vila. Escuela normal No. 4 (sección Liceo) — Autorizando el doblamiento de curso y nombrando profesora a la señora Isabel de Ravagna y ayudante a la señora Mercedes Peltier.

actuará de referee el belga Christoph y para el match entre Portugal y Yugoslavia fué designado el referee alemán Birlem.

## Uruguay jugará con Holanda

AMSTERDAM, 28 — El miércoles próximo el equipo representativo del Uruguay se medirá con el de Holanda.

Este encuentro es esperado con gran interés por los aficionados locales, debido principalmente al resultado de match jugado en las olimpiadas de 1924 entre ambos cuadros y el que finalizó con el triunfo del equipo uruguayo por 2 goals a 1.



## Dos victorias argentinas registró ayer el campeonato de tenis de Francia

Ronald Boyd venció holgadamente al francés Glasser

PARIS, 28 — En la segunda rueda del campeonato de lawn tennis de Francia el jugador argentino Ronald Boyd venció al francés Henry Glasser, por 6-4 y 6-1.

Con este nuevo éxito la representación argentina neutraliza en tanto las victorias sufridas en los últimos días.

## Fue inteligente la actuación de Boyd

PARIS, 28 — El jugador argentino Ronald Boyd hizo un juego tranquilo y seguro, debido al excesivo calor reinante, permitió que muchos games llegasen a doce en los primeros dos sets, contando a su adversario y ganando fácilmente el tercer set por 6-4, 6-4 y 6-1.

## Una buena victoria del argentino Cattaruzza

PARIS, 28 — El jugador argentino H. Cattaruzza venció al francés Etharaxay por 1-6, 6-1, 6-3 y 6-4.

## Campeonato interno de pelota del Club Sportivo Barracas

Correspondientes al campeonato interno de pelota a paleta, se jugarán durante la semana en curso en la cancha que el Club Sportivo Barracas posee en el local de la calle Iriarte número 2066, los siguientes partidos:

197, a las 20.30. Nov. J. Biglione-J. Pastaza v. J. Agudin-J. Volontieri; a las 21, 4a. A. Barberato-R. Calvo; v. J. Degrossi, Degrossi; a las 21.30, 1a. J. Estrella-J. Arbo v. D. Arbo-A. Zaccagnini; a las 22.30, 4a. A. S. Oruzabala-M. Scaramaccia v. P. Formica-A. de la Fuente; a las 23, 4a. H. J. Figueroa-L. de Uria v. E. Villamil-C. Panos; a las 23.30, 4a. A. F. Valle-F. Pereira v. F. Gabasa-A. Amorette; a las 24, 4a. A. C. Abatti-J. Alborgante v. J. Schtratti-A. Lazuch; a las 24.30, 4a. A. A. Pergus-A. D'Ocampo v. S. Bosetti-L. Krievak; a las 25, 4a. A. R. Cuadrado-E. Uccello v. D. Taber-E. Mazzoni; a las 25.30, 4a. B. H. Esola-I. Ghiglione v. A. Caru-A. Bianchi; a las 25, Nov. J. E. Franchetti-A. Piedimonte v. E. Landoni-E. Lanata.

Jueves, a las 20.30, 4a. B. M. Milceni-E. Traillio v. A. Barberato-R. Calvo; v. A. Pérez-M. Filgueira; a las 21.30, 1a. A. Rubuffo-F. Arbo v. A. Uccellini-A. Masani; a las 22.30, Nov. B. J. Rossi-J. Perico v. A. Figueroa-E. Figari; a las 23, Nov. A. J. Agudin-J. Volontieri v. E. Krause-R. Wilheme.

Viernes, a las 20.30, 4a. A. F. Valle-F. Pereira v. E. Bosetti-L. Krievak; a las 21, 4a. A. C. Agatti-J. Alborgante v. F. Gabasa-A. Amorette; a las 21.30, 4a. A. A. Fargas-A. D'Ocampo v. P. Formica de la Fuente; a las 22, 4a. A. R. Cuadrado-R. Uccello v. F. Scaramaccia-L. Melnar; a las 22.30, 4a. B. V. Degrossi-L. Degrossi v. E. Villamil-C. Panos; a las 23, Nov. A. C. Magone-Marenzi v. Dominguez-C. Mariani.

## De Roosevelt

RACING FORTIN (Olavarría), 3; B. RIVADAVIA (Roosevelt), 2

ROOSEVELT, 27 — En el campo de deportes que el club atlético Bernardino Rivadavia posee en esta localidad se efectuó el encuentro de fútbol entre un equipo representativo de la entidad local y otro del Racing Fútbol Club Fortin, de Olavarría, en el que se disputó la posesión de una hermosa copa.

Dado el carácter de camaradería que trata dicho encuentro, congregó a muchos aficionados dispuestos a presenciar una buena game, tanto por la corrección de los jugadores como por su destreza. Debía resultar agradable. Y así aconteció en efecto.

Durante todo el tiempo reglamentario pudo notarse que, a pesar del gran entusiasmo que ponían en las acciones los componentes de ambos bandos, no se vislumbró siquiera la menor brusquedad. Este unido al desempeño acertado de todas las líneas hizo que el partido mantuviera latente la expectativa general, hasta que el silbato del juez lo diera por finalizado.

Iniciada la brecha los dos quintetos defensivos se esforzaban por invadir el campo contrario, pero no lo conseguían definitivamente debido a los buenos rechaces de las defensas. Ya asentados en sus puestos, los áviles hicieron más abundante y difícil la acción de las líneas medias y zagueros.

Por eso a los 15 minutos de comenzado el partido los visitantes se introdujeron en el sector adversario por intermedio de su ala derecha, y en buen momento el wing hizo un centro que recibió el pie de la línea y fué convertido en goal mediante un shot cruzado.

Este contraste alestado a los locales, que lograron empatar a los pocos minutos en la siguiente forma: Manolo puso un juego a J. Villar, el que se corrió velozmente por el costado y casi desde la línea de toque efectuó un centro bajo y bndido que el arquero contrario trató infructuosamente de detener, lo que dió oportunidad a Peralta para introducir la pelota en la red por un ángulo.

Prosiguió el encuentro con marcado interés hasta que nuevamente los visitantes y por intermedio del mismo jugador tomaron la delantera en el score por medio de un nuevo goal.

Antes que finalizara el primer tiempo,

el equipo está en condiciones de jugar bien, aun cuando no ignora la fuerza de los adversarios.

Lorenzo Martínez confía en el triunfo, teniendo sólo a las brusquedades de los norteamericanos, por lo cual pedirá al referee que las reprima en lo posible.

El capitán del equipo, Luis Monti, ha declarado que el optimismo de los muchachos es grande. Todos se encuentran muy bien y pondrán toda su alma en procura del triunfo.

## Triunfo de Alemania

AMSTERDAM, 28 — De acuerdo con el fixture por la comisión de los juegos olímpicos, prosiguió hoy con el campeonato de fútbol en medio de una gran expectativa.

Correspondiente a la primera rueda

de la línea media. De manera que el cuadro formará así:

Angel Bossio; Ludovico Bidoglio y Fernando Paternoster; Segundo Médico, Villiar logró el empate, luego de una bonita jugada.

Después del descanso reglamentario y cuando faltaban doce minutos para finalizar el partido, los visitantes marcaron el goal que les otorgó la victoria.

A pesar de los incesantes esfuerzos hechos por los locales, no consiguieron desmontar la ventaja, por lo que finalizó el partido sin que el score fuera variado.

El equipo local fué integrado por los siguientes jugadores: Bortairo; Marcos y Pintos; de Miguel, Peralta y Velaz; E. Villar, Benuto, Manolo, Recalde y J. Villar.

## En una reciente carrera de veleros verificada en Australia, un fuerte viento sorprendió a las embarcaciones que disputaban la interesante prueba en el puerto de Sydney, sometiendo a las respectivas tripulaciones a dura prueba para evitar el naufragio. Vemos en el grabado que uno de los equipos se ha visto obligado a cargar todo su peso sobre un costado de la embarcación para facilitar el viraje.



EN UNA RECIENTE CARRERA DE VELEROS VERIFICADA EN AUSTRALIA, UN FUERTE VIENTO SORPRENDIÓ A LAS EMBARCACIONES QUE DISPUTABAN LA INTERESANTE PRUEBA EN EL PUERTO DE SYDNEY, SOMETIENDO A LAS RESPECTIVAS TRIPULACIONES A DURA PRUEBA PARA EVITAR EL NAUFRAGIO. VEMOS EN EL GRABADO QUE UNO DE LOS EQUIPOS SE HA VISTO OBLIGADO A CARGAR TODO SU PESO SOBRE UN COSTADO DE LA EMBARCACIÓN PARA FACILITAR EL VIRAJE.

## \* Casos y cosas del deporte en el extranjero \*



EN UNA RECIENTE CARRERA DE VELEROS VERIFICADA EN AUSTRALIA, UN FUERTE VIENTO SORPRENDIÓ A LAS EMBARCACIONES QUE DISPUTABAN LA INTERESANTE PRUEBA EN EL PUERTO DE SYDNEY, SOMETIENDO A LAS RESPECTIVAS TRIPULACIONES A DURA PRUEBA PARA EVITAR EL NAUFRAGIO. VEMOS EN EL GRABADO QUE UNO DE LOS EQUIPOS SE HA VISTO OBLIGADO A CARGAR TODO SU PESO SOBRE UN COSTADO DE LA EMBARCACIÓN PARA FACILITAR EL VIRAJE.

## LECTURAS COMENTADAS Y CONVERSACIONES FAMILIARES

Juventud Socialista "Natalio Suero" — Directorio 30. El jueves 31, a las 20.30, el compañero Gaspar Norillaro comentará el libro "Teoría y práctica de la historia", del doctor Juan B. Justo.

Centro de la 16a. (Villa Urquiza) — Mañana, miércoles, en el local de este Centro, Nahuel Huapi 5319, se proseguirá el ciclo de lecturas comentadas.

En esta sesión, el ciudadano Gregorio A. Ferro comentará el libro "Las fuerzas morales", de José Ingenieros.

Centro de Villa Porvenir (Avellaneda) — Hoy, martes, a las 20.30, se realizará una conversación familiar, en su local, Entre Ríos 831. Sobre el tema: "¿Qué debemos hacer?", iniciará el acto el compañero José Risso.

Centro de la sección 2a., de La Plata — Hoy, martes, a las 21 horas, en el local de este Centro, calle 45 número 675, se realizará la tercera conversación semanal del ciclo que esta agrupación ha iniciado.

La disertación estará a cargo del conocido poeta y escritor cordobés Samuel E. de Madrid, que desarrollará el siguiente tema: "La novela".

Los propósitos que persigue la C. A. al solicitar sea tratado este tema, por dicho ciudadano, es que se haga conocer algo sobre origen, influencia social y orientación de la novela, que tiene una función esencial en la cultura proletaria. Es necesario orientar a los trabajadores que son amantes de la lectura, para que saquen de ella el mayor provecho.

La entrada a este acto es absolutamente libre.

## RENDIMIENTO Y CALIDAD ES LO QUE OFRECE RICHMOND EN TODOS SUS PRODUCTOS

CAFE ESPECIAL . . . . .	K. 1,60	COCA . . . . .	K. 1,40
" EXTRA . . . . .	1,30	TE VERDE . . . . .	1,40
" CARACOLILLO . . . . .	2,20	" COLORADO . . . . .	1,60
" MEZCLA MOKA . . . . .	2,20	" AZUL . . . . .	2,20
" PUERTO RICO . . . . .	2,50	YERBA PARAGUAYA . . . . .	1,30

FABRICA Y ADMINISTRACION: TUCUMAN 1678

HAZA SUS PEDIDOS POR TELEFONO; SERAN ATENDIDOS EN EL DIA

## USE ZAPATILLAS LANGOSTA

Organizado por esta biblioteca, anexa al Centro de la sección 11a., el 19 de junio próximo, a las 15 horas, se realizará un festival, conferencia y baile familiar, en la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150, y cuyo programa se dará a conocer en breve.

A este festival se invita a concurrir con sus familias a los afiliados y simpatizantes.

Entrada, \$ 1.50. Las señoras y señoritas tendrán acceso libre al salón. Las localidades se expenden desde ya en el local del Centro, Larrea 268.

## REUNIONES PARA HOY Juventud Socialista de Vélez Sársfield

Se invita a los afiliados y simpatizantes de la sección 1a. (Vélez Sársfield) a la reunión que se efectuará hoy, martes, a las 21 horas, en el local Baradero 235, a fin de dejar constituida la Juventud Socialista anexa al Centro de dicha sección.

## Comisión de Cultura de la Casa del Pueblo

Los miembros de esta comisión están citados para hoy, martes, a las 18.30 horas, a objeto de tratar diversos asuntos.

## Centro de la 7a.

Para el sábado, 2 de junio, este Centro ha organizado una fiesta familiar, lunch y baile, que se llevarán a cabo en su local, Río de Janeiro 750, en honor de las personas de ambos sexos que han contribuido a la difusión de nuestras prácticas y principios durante la pasada campaña electoral.

## CONFERENCIAS ORGANIZADAS POR LOS CENTROS Y JUVENTUDES

Centro de la 16a. (Saavedra—Mañana, miércoles, a las 21 horas, en su local, Republicanas 2491. Orador: doctor Enrique Dickmann. Tema: "Pasado, presente y porvenir del Partido Socialista".

Biblioteca "Emilio Zola" (sección 5a.) — Organizada por esta biblioteca se realizará una conferencia pública con proyecciones luminosas el viernes 10 de junio, a las 21 horas, en su local, Lafuente 67. Tema: "Los peligros de la avaricia". Orador: Leo Edelstein.

Se invita especialmente a asistir a este acto a los socios de las Juventudes deportivas de la sección 6a.

## Biblioteca "Esteban Echeverría"

Organizado por esta biblioteca, anexa al Centro de la sección 11a., el 19 de junio próximo, a las 15 horas, se realizará un festival, conferencia y baile familiar, en la Casa del Pueblo, Ri-

## Biblioteca Mariana Chertkoff y Enrique del Valle Iberlucea

Madero, realizarán un festival el sábado 2 de junio a las 21 horas, en el salón Almafuerte, de la localidad.

El cuadro filodramático del Centro pondrá en escena el drama "El triunfo de la vida", de Ulises Fava, y habrá además diversos números de variedades.

En un intervalo el ciudadano Gabino Iglesias pronunciará algunas palabras alusivas al acto, el cual finalizará con un baile familiar.

## Biblioteca "Carlos R. Darwin"

PROXIMAMENTE REALIZARA UN FESTIVAL EN LA CASA DEL PUEBLO

A beneficio de esta biblioteca, anexa al Centro Socialista de la sección 12a., el miércoles 6 de junio próximo, visperas de fiesta, a las 21.15 horas, se llevará a cabo un festival en el salón de actos de la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150.

El programa a desarrollarse comprende los siguientes números:

Primera parte — Hijos del Pueblo y La Internacional, ejecutados al piano por el joven Luca Porcel. 2. Rapsoide hongroise núm. VIII, Liszt, y Viva Navarra!, capricho de Larregil, ejecutados al piano por la profesora Rosa Iglesias de Robillo. 3. Recitados teatrales por el primer actor de la compañía que dirige Angelina Pagano, Jaime Wolfsoch.

Segunda parte — 1. a) Sereñata española, de Chamínade-Kreleler; b) Canción de cuna, de Schubert-Eiman; y c) Capricho vasco, de Sarasate, violín, por Carlos Villar acompañado al piano por Rosa Iglesias de Robillo. 2. a) Frente a la vida, de B. Eguita Muñoz; b) Casato, de Miguel A. Caminos; y c) Santificado sea, de Arturo Capdevilla, acto poético por la declamadora señorita María Julia Bergamino. 3. Nuestra acción, conferencia a cargo de Juan Antonio Solari.

Tercera parte — Baile familiar.

Precio de las entradas: \$ 0,50 para señoras y señoritas y \$ 2 para hombres. En venta: Belgrano 1425.

## Biblioteca "Esteban Echeverría"

Organizado por esta biblioteca, anexa al Centro de la sección 11a., el 19 de junio próximo, a las 15 horas, se realizará un festival, conferencia y baile familiar, en la Casa del Pueblo, Ri-



# Notas y comentarios del interior

## En los latifundios salteños

### Se ha presentado al senado un proyecto declarando de utilidad pública la expropiación de varias tierras

Al senado de Salta se ha presentado, por el señor Desaut, un proyecto que declara de utilidad pública la creación de pueblos en los latifundios denominados: "San Andrés", "Lucarato", "Tabacal", "La Bodeguita" y "Santa Victoria", en los parajes distinguidos con los nombres de "Nazareno" y "Acólite" en este último, ubicados en los departamentos de Orán, Molinos, Guachipán y Santa Victoria, respectivamente.

Por el proyecto se autoriza al P. E. para invertir hasta la suma de setenta mil pesos en la expropiación de los terrenos en la siguiente proporción: 12 manzanas que deberán ubicarse entre la estación Tabacal, F. C. N. A., y el pueblo preexistente de propiedad privada del ingeniero aucarero "San María"; 6 manzanas en "San Andrés"; 6 manzanas en "Lucarato"; 6 manzanas en "La Bodeguita"; 6 manzanas en "Acólite" y 6 manzanas en "Nazareno". Las dos últimas fracciones serán ubicadas en forma que abarquen los terrenos que actualmente contienen edificaciones, y de más, cuya situación no fija esta ley, deberán ubicarse en el lugar que el P. E. encuentre más conveniente, previo dictamen del departamento topográfico, procurando en lo posible acercarse a los núcleos de población preexistentes.

El poder ejecutivo dispondrá la creación de edificios económicos que se destinarán a esos pueblos a la instalación de la municipalidad, escuela y policía.

Se establece que dentro del año después de efectuada la expropiación, el P. E. donará el área de terreno necesario, en dichos pueblos, para los siguientes fines: a) la comuna para una plaza; b) a la Liga Salteña de Fútbol para una cancha de este deporte y otros ejercicios físicos; c) a la curia eclesiástica para una iglesia; y dentro del mismo término mandará lotear las tierras y enajenar en pública subasta, quedando prohibida la venta de un número mayor de dos lotes a una misma persona, sociedad o sindicato.

El gobierno queda facultado por esta ley para arbitrar los medios de dotar de agua a los pueblos a crearse, para riego de los arbolados y quintas, pudiendo expropiarla en caso necesario.

El gasto que demande la ley se imputará a rentas generales y se ingresarán a la misma los valores que produzca la venta de lotes.

## Jornada de ocho horas

### Proyecto presentado a la legislación de Corrientes

La diputación liberal ha presentado, a la legislación de Corrientes, un proyecto, por el que se establece la jornada de ocho horas para los obreros de la provincia.

El proyecto dispone lo siguiente:

"En los establecimientos industriales o en sus dependencias, de cualquiera naturaleza que fueran, públicos o privados, laicos o religiosos, sean de industria extractiva, transformadora, comercial o de transporte, incluso la agrícola y ganadera, aunque tuviese el carácter de enseñanza profesional o de beneficencia, desde la fecha de la promulgación de la presente ley, la jornada legal no podrá exceder de ocho horas diarias de trabajo, sin perjuicio de lo dispuesto por la ley nacional número 11.317.

El límite de las horas de trabajo previsto en el artículo anterior podrá ser excedido en caso de accidente ocurrido o inminente, en la medida imprescindible para evitar una perturbación seria en la marcha del establecimiento. En todos los casos a que diere motivo la aplicación de este artículo, debe mediar una autorización previa de la oficina del trabajo o de sus órganos representativos en los departamentos. El vigor de los permisos en tal forma otorgados no se extenderá a más de cinco días por caso ocurrido y de dos horas suplementarias por día.

En caso de necesidad justificada y siempre que hubiere acuerdo entre obreros y patronos, la oficina del trabajo podrá autorizar la prolongación de la jornada de diez horas durante 60 días por año, en los lugares cerrados, y durante noventa días si el trabajo se ejecutara al aire libre.

En todos los casos, las horas de trabajo que excedieran al número límite de ocho horas por día, serán remuneradas con el doble del equivalente a la retribución ordinaria.

Las infracciones y violaciones de esta ley serán penadas en patronos y empresarios o agentes y encargados, con arresto de ocho a cuarenta días o multa equivalente, aplicables por la justicia del crimen en un procedimiento sumario. En caso de reincidencia, la pena será duplicada. Estas infracciones serán justificadas por intermedio de los inspectores de trabajo, los cuales actuarán en la forma que establezca la reglamentación de esta ley.

Las denuncias podrán ser realizadas por los particulares y asociaciones gremiales.

## Informaciones comunales del país

### EL SERVICIO DE AGUAS CORRIENTES EN ADROGUE

Días pasados dimos noticia de la protesta del vecindario de Almirante Brown por los abusos de la Compañía de aguas corrientes de la provincia. En defensa de sus intereses, los vecinos, en una reunión pública, han designado una comisión integrada por los señores Carlos A. Venanzo, Luis Tarelli, José Pompezi, Martín González, Juan T. Grieco, Enrique A. Bancalari, Julio Gazzari y Enrique Bacigalupo, quienes han tomado a su cargo la representación de los propietarios en las gestiones que se realizarán con el objeto de poner término a esa situación.

Por su parte, el señor Martín González, ex intendente de ésta, se ha dirigido, por intermedio de una nota, al departamento ejecutivo municipal, denunciando una serie de irregularidades que comete la compañía de aguas corrientes de la provincia de Buenos Aires en la explotación de los servicios que suministra en este partido.

### SE INTERVIENE LA COMUNA DE TINTINA (SANTIAGO DEL ESTERO)

La municipalidad de Tintina, de Santiago del Estero, ha sido intervenida

### DESIDIA COMUNAL EN SAN CRISTOBAN (SANTA FE)

La desidia comunal se acentúa cada vez más. Basta una lluvia insignificante para que las calles se hagan intranquilas.

Los hombres que están al frente de la comisión de fomento harían bien en retirarse y dejar que otros más capaces y menos comprometidos con caciques políticos hicieran obra provechosa y colocaran a la población a la altura que por su importancia le corresponde.

Es vergonzoso y cuesta creer que San Cristóbal, con 8 o 9.000 habitantes, no cuente con una plaza pública ni un boulevard donde transiten los coches y automóviles con relativa comodidad.

El tránsito para peatones es pésimo; hay pocas veredas y semidestruidas debido a la falta de energía de los ediles. Basta una ligera lluvia para que las calles sean intranquilas.

Falta pericia, energía y, en muchos casos, hasta buena voluntad.

## La acción de nuestro Partido en Tucumán

### CONSTITUYOSE UN NUEVO CENTRO EN VILLA ALBERDI

Después de la gran campaña política que nuestro Partido Tucumano inició con más bríos que nunca su campaña de difusión socialista, llevándose a cabo tres importantes reuniones y la fundación de un Centro Socialista, que viene a llenar una aspiración de los activos compañeros de Villa Alberdi.

### EN DONATO ALVAREZ

Se dió la conferencia ante una concurrencia de auténticos trabajadores del surco, que pasaban de 300, siendo escuchados con interés los oradores compañeros Julio Iglesias y Félix Díaz.

Por la noche se constituyó el Centro Socialista con 19 afiliados. Auguramos a los compañeros de Villa Alberdi una vida activa y fecunda para la noble causa del socialismo.

### LA EXCURSION A LA VILLA DE LULES

Organizada por la Juventud Socialista Juan B. Justo, resultó un éxito y una jornada que ha dejado gratísimos recuerdos. Concurrieron más de treinta familias socialistas acompañadas por un enjambre de pequeñuelos.

### EN UN PESO MENSUAL FIJARON

su dieta los concejales de Cañada de Gómez, dando, así, cumplimiento a la disposición de la ley municipal. Hablaron de hacer economías, y dan el ejemplo. Bien.

### NO PUDO REUNIRSE, POR FALTA

de número, la asamblea legislativa de Catamarca que debe designar la comisión que tendrá a su cargo el escrutinio de las elecciones de gobernador y vice. Ha sido citada para hoy, a las 16 horas.

### EL MINISTRO DE HACIENDA DE

Santa Fe se ha encontrado con que la casi totalidad de las partidas del presupuesto están agotadas; que está impago un servicio de deuda externa; que se adeudan 1.300.000 pesos al Consejo de Educación; que de los 80 millones que debe la provincia, cinco millones deben ser pagados en breve, etc. Y, asombrado, prepara un mensaje.

### CEPEDA RECORDARA QUE LA

familia del gobernador Aldo consume, anualmente, hasta doscientos treinta y cinco mil pesos del presupuesto provincial, también en concepto de sueldos. Estos señores cobraron con religiosa puntualidad durante el período de desgobierno del pariente encumbrado. Y recordará que él, a la sazón vicegobernador, consiguió ubicar a sus parientes con un total de cincuenta y dos mil pesos anuales. Como compensación, hubo época en que el atraso en el pago a las inevitables víctimas, es decir, los maestros, alcanzó a ser de siete meses. Y, después del todo, era justo. No había dinero: los parientes del señor gobernador y los del señor vice se llevaban la tajada más sabrosa y abundante, consistente en las bicocas de doscientos ochenta y siete mil pesos por año.

### EL NEPOTISMO ES UN MAL DE

los gobiernos criollos. En San Luis, las dos familias emparentadas con el gobernador gozan el privilegio de extraer del erario oficial de la provincia doscientos mil pesos anuales, en concepto de sueldos. Los numerosos miembros de las familias de Arancibia Rodríguez y de Rodríguez Saá consumen más dinero del presupuesto que el destinado, por ejemplo, a obras públicas, cuyo total asciende a treinta y siete mil pesos anuales. La inmorales oficial que implica este caso de nepotismo resulta más agravada por la circunstancia de que los maestros — ¡siempre ellos! — no consiguen cobrar sus exiguos salarios desde el mes de diciembre último, por carencia de fondos.

### "EL LITORAL", DE CONCORDIA,

nos hace saber que Tartarín Carías ha obsequiado a la Sociedad Protectora del Colegio de San José (adoradoras), de esa ciudad, con un retrato suyo, en cuya dedicatoria dice que la obra humanitaria y cultural de la institución "es una bendición de Dios para honra de la Patria". El retrato ha sido colocado entre figuras de santos y vírgenes, y los chicos del colegio lo adoran como a San Fermín. Esto lo decimos nosotros, porque "El Litoral" no se atreve.

### EN CORDOBA SE REALIZARA, EN

la primera semana de julio, una convención nacional de maestros que tratará los siguientes puntos básicos: organización nacional del magisterio; adhesión a la Internacional del Magisterio Americano; federalización de la enseñanza; autonomía económica; gobierno técnico de ella por padres y maestros; igualdad de función, igualdad de sueldo en todo el país; estabilidad y ascenso de sueldos para todos los maestros.

### EL FRAILE DE JUAREZ ALQUILA

santos. Organizó un acto conmemorativo a San Roque, se buscó una comisión, pidieron plata y, con bombas, banderas y otros chirimboles, se hizo la santa fiesta. Pero el fraile no se conformó con la levadura, y se descolgó con 8.217 por la misa y — ¡viva la religión! — salió cobrando 20 pesos por

## Iniciativas socialistas aprobadas por el concejo de Olavarría

### LOS RADICALES LAS PRESENTAN COMO SUYAS

En las últimas sesiones del concejo deliberante de Olavarría los miembros radicales han presentado y aprobado varias iniciativas como propias, en su hora de concejo los que se demarcaron, para no dar razón a quienes presentaban y demostrar así la ubicación la bondad y necesidad de nuestros proyectos.

En septiembre de 1927 se aprobó un proyecto de ordenanza por el que se amplía el tinglado y la plaza de faenas las reses; se construye una casa para poder sacrificar cerdos, vacas, etc., además, la reforma de la plaza para la introducción de los animales de los guineches y correr las reses para hacer y cargar las reses. En el mismo mes de 1927 se aprobó que el D. E. hiciera cumplir las posiciones sobre numeración de las plazas y ampliar la numeración de las plazas del Pueblo Nuevo y de Olavarría las plazas con los nombres representados.

En el mismo año se demostró la necesidad de trasladar el corral de piezas a un lugar más apropiado, respecto a los servicios de recolección de basura y de riego, los cuales se mejoraron por que se atendieron en mejor forma posible y se mejoraron los elementos necesarios; máquinas, varedoras, regadoras, etc.

En su oportunidad todas las iniciativas no fueron tomadas en cuenta, la mayoría oficialista, pero ahora aprovecha y las hace aparecer como suyas. Es, desde luego, vestirse de plumas del grajo, pero la gente sabe apreciar estas cosas y los compañeros se sienten satisfechos haber logrado que los radicales en general tan incapaces, hayan advertido la necesidad e importancia de las iniciativas socialistas. Es un que vale la pena de destacar.

### COMERCIALES E INDUSTRIALES

de Concordia reclaman la atención de los poderes públicos sobre la demora en la construcción de la línea ferroviaria proyectada entre Concordia y Federal, ramal que impide según ellos, el progreso económico. Las obras se iniciaron en 1910, pero poco después quedaron paradas.

### LA CARCEL DE MERCEDES

de Buenos Aires, se halla en las mismas condiciones, dicen los diarios, una novedad. En nuestro país, los establecimientos, a pesar de lo que se estipula en la Constitución nacional, y siempre mucho que decaer. En la vincia los diputados socialistas se refirieron muchas veces a esta situación realmente vergonzosa, especialmente la cárcel de Azul, instalada en un terreno imundo que tal prolección.

### LAS EMPRESAS FERROVIARIAS

han rebajado en un cincuenta por ciento los fletes de los animales, productos agrícolas destinados a la Exposición ganadera e industrial que celebrará, en agosto próximo, la ciudad Rural de Rosario.

### ALARMA EL DESARROLLO DE

criminalidad en la ciudad de Rosario. Es que los malhechores usan otros medios para exteriorizar sus patías hacia el nuevo jefe de policía balero.

### EL JUEZ FEDERAL DE MERCEDES

ha sobreesado definitivamente al director del reformatorio de menores de la vera, señor Leopoldo Laguna (hoy demas empleados acusados de malos tratos a varios asilados. Según el juez los menores son unos delincuentes rípidos y el director y los empleados angelitos que se desvían por cobardía y atenderlos.

### CINCO MESES SE LES DEBE A

maestros de Tlicara (Jujuy). Los salarios están en las mismas condiciones. No puede ser de otra manera: los cobran los que trabajan, menos los cobran los que han dejado de trabajar. Lógica gubernativa.

### LA POLICIA DE TUCUMAN SEGURO

tró 277 monedas falsas de veinte pesos. Detenido el autor, el señor Apolinario, se interesó por conocer los nombres del interesado que produjeron los utilizaba para la falsificación.

### SE ACABARON LOS PATRIOTAS

en San Cristóbal, de Santa Fe, por 25 de mayo pasó inadvertido que los mismos que en épocas electorales usan la boca con el himno, la tradición gloriosa.

### SE INVESTIGARA POR EL INSPECTOR

general de la jefatura el jefe de la policía de Avellaneda en los casos ocurridos con motivo de un partido de fútbol en el club Independiente. Son tan poco frecuentes las que sobre la conducta policial, que el responsable es la remoción del jefe tantas veces acusado.

## EL FERROCARRIL ECONOMICO ENTRE SAN PEDRO Y PERGAMINO

### SE HAN PRESENTADO LOS PLANOS AL MINISTERIO DE O. PUBLICAS

En representación de la empresa, el señor Eduardo Depieri ha presentado a la consideración del ministro de obras públicas de la provincia los planos y presupuestos de la segunda línea de su concesión de ferrocarril económico, que comprende desde San Pedro, Pérez Millán y Arrecifes.

El trazado general de ese trozo correrá casi todo a la vera de los caminos. A partir del empalme San Pedro-Arrecifes se ha trazado una curva de 150 metros de radio y 194.94 metros de desarrollo, a fin de entrar al costado izquierdo de la calle de intercomunicación entre los caminos generales de San Pedro-Arrecifes y San Pedro-Pergamino. Esa calle es de 25 metros de ancho, de manera que la construcción de la línea no será ningún obstáculo al tráfico carretero.

El ramal proyectado tendrá una extensión de 35.800 metros y el presupuesto general está calculado en pesos 1.451.694,25 de costo. El ferrocarril tendrá tres estaciones intermedias y una terminal.

## LA INTERVENCION DE FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS EN LOS TRAMITES ADMINISTRATIVOS

### Proyecto del poder ejecutivo de Santiago del Estero

El Poder ejecutivo envió a la legislatura un mensaje y proyecto de ley, por el cual se prohíbe a los miembros del Poder legislativo, judicial y ejecutivo y a sus empleados, de actuar directa o indirectamente como gestores de negocios particulares ante el gobierno de una provincia. Dice que ese proyecto de ley tiene por objeto extirpar prácticas viciosas y las corruptelas, que en administraciones anteriores, con menoscabo de los intereses colectivos, permitían que los negocios particulares fueran defendidos por funcionarios del gobierno en las oficinas de los poderes del Estado. Agrega dicho mensaje que el proyecto está inspirado en principios de ética administrativa, concordantes en absoluto con los propósitos con que el actual gobierno asume ante el pueblo de la provincia y ante la opinión nacional las responsabilidades de la función pública. De acuerdo con este proyecto, prohíbe terminantemente a los miembros de los tres poderes y empleados pertenecientes a los mismos, intervenir directamente o como intermediarios o patrocinantes en negocios con el Estado, bajo pena de juicio político o exoneración y anularse el negocio.

## LA NUEVA CONCESION DE ALUMBRADO EN CHIVILCOY

### En ediciones anteriores dimos noticia de que el concejo deliberante de Chivilcoy estudiaba el problema del alumbrado y comentamos las distintas propuestas presentadas.

El concejo ha adjudicado la concesión por veinte años a la Compañía de Electricidad de Chivilcoy, formada exclusivamente con capitales locales, para proveer de energía eléctrica pública y privada a esta ciudad.

En su oportunidad, las autoridades comunales colocadas en la situación de estudiar ese problema frente a los abusos cometidos por la compañía concesionaria actual, resolvieron llamar a licitación para la provisión de dichos servicios, preparando al efecto un pliego de condiciones que, encuadrado dentro de un criterio de liberalidad, se ajustara a la ciencia y técnica de la época, abriendo las puertas a todos los capitales, libre de todo privilegio.

Al acto de apertura de las propuestas asistieron muchos vecinos, traduciendo su presencia la reacción y estado de ánimo provocados por los procedimientos de la Compañía Anglo-Argentina, la cual frente al movimiento de opinión que se venía levantando, opuso toda clase de obstáculos.

La propuesta que la compañía local presentó es la más ventajosa, pues aparte de significar una reducción en las tarifas de más del 20 por ciento, asocia a la municipalidad con un capital de 150.000 pesos (15 por ciento del capital autorizado), que lo formará con el descuento de 0.0075 pesos por cada kilovatio hora que consume la municipalidad en concepto de alumbrado público, y con el 2 por ciento que la compañía pagará como impuesto único sobre las entradas brutas. Será así accionista por una fuerte suma sin desembolso alguno.

Todas las instituciones de beneficencia pública, tendrán el 30 por ciento de descuento. Igualmente, la nueva empresa dará gratis 150 kilovatios hora por cada una de las cuatro noches de carnaval, fiestas públicas patrióticas, 12 y 2 de octubre.

Las tarifas aprobadas beneficiarán a la municipalidad de Chivilcoy en una suma aproximada de \$ 25.000 anuales, confrontadas con las que rigen actualmente, y el pueblo conseguirá un aumento en su economía que ascenderá a una cantidad considerable en el período de la concesión.

Este asunto había interesado vivamente al vecindario. Una barra numerosa asistió, como en las anteriores, a la sesión del concejo, y estallaron estruendosos aplausos, cuando por unanimidad los veintidós concejales que asistieron se aprobaron en general y particular el contrato, acordando la concesión a la compañía local.

## Senado bonaerense

### Está citado para hoy

Para esta tarde ha sido citado el senado provincial, a fin de celebrar su primera sesión ordinaria. Deberá autorizar a la presidencia para designar las comisiones internas y el nuevo juez de enjuiciamiento de magistrados, que estará integrado exclusivamente por legisladores.

## Vida socialista

### EN LANUS OESTE SE HA CONSTITUIDO UNA JUVENTUD SOCIALISTA

En la vecina localidad de Lanús, un núcleo de jóvenes socialistas, afiliados y simpatizantes del partido, han dejado constituida una agrupación juvenil anexa al centro local, y con secretaría provisoria en la avenida Buenos Aires 621 (Lanús Oeste).

Esta juventud, que cuenta ya con más de cincuenta afiliados, ha designado en su primer asamblea la siguiente comisión administrativa:

Secretario general, Alfredo Blanco Rey; secretario de actas, Leonardo Barone; tesorero, Francisco Pazos; vocales: Manuel Manzanares, Liberto Albert, Horacio Blanco y Eduardo Gago. Revisores de cuentas: Pedro Manzanares y Héctor Castañeras.

Para inaugurar sus actividades públicas, la juventud ha resuelto invitar a varios oradores del Partido, para hacer uso de la palabra en un acto a realizarse el domingo 10 de junio, a las 16 horas, en la plaza Belgrano.

Se ha decidido también fijar un manifiesto, invitando a los jóvenes a adherirse a esta agrupación, explicándole las ventajas que ofrece la asociación de los muchachos, con fines de capacitación cultural y física, y de defensa social.

### UNA FIESTA EN CORDOBA

Como estaba anunciado, realizándose el festival familiar organizado por la comisión de fiestas de la Federación Socialista Cordobesa, en su local de la calle Malpá número 87, recientemente refaccionado.

Desde las primeras horas de la tarde, comenzaron a afluir las familias de los afiliados y simpatizantes, en número tal, que pronto el local resultó exiguo.

Con todo éxito desarrolláronse todos los números del programa preparado, todos los cuales fueron interpretados con singular corrección, siendo muy aplaudidos todos los que intervinieron en las danzas, cantos y recitados.

A las 16.30 horas se sirvió el lunch, iniciándose luego un animado baile, que duró hasta las primeras horas de la noche.

Esta fiesta, que es la primera de una serie que se propone realizar la comisión de fiestas de la Federación, ha dejado la mejor impresión en todas las familias que concurrieron a ella, desarrollándose dentro de la mayor cultura y cordialidad.

## SE FUNDÓ UNA COOPERATIVA DE OMNIBUS EN LANUS OESTE

Se llevó a cabo la anunciada asamblea para dejar constituida la "Cooperativa de Omnibus Unión Vecinal de Lanús Oeste". Se realizó en el salón de la sociedad General San Martín y asistió numerosa concurrencia.

Después de un largo y animado debate, se dió constituida la cooperativa, aprobándose sus estatutos y eligiéndose 9 titulares y 6 suplentes, 1 síndico y síndico suplente.

La nueva comisión se distribuyó los cargos como sigue: presidente, Benjamín Amil; vicepresidente, José Castañeras; secretario, Luis Sosa; prosecretario, José Vázquez; tesorero, José M. Pérez; protesorero, José B. Carro; vocales: Juan Gago, Manuel Aréaz y Juan R. Carro; suplentes: Victoriano Suárez, M. Durán, Mauro Grassi, Razonini, Antonio Nazario y Antonio de Souza Barro; síndico: Juan Arcevala; suplente: Eugenio Astorga.

## LA COOPERACION EN MAR DEL PLATA

### SE REALIZARA UNA ASAMBLEA

El directorio de la Cooperativa obrera de consumo ha resuelto, en una de sus últimas reuniones, organizar una asamblea pública de cooperadores en Mar del Plata.

A dicha reunión serán invitados especialmente los actuales socios de la Cooperativa de consumo y los que han suscritos acciones de la sociedad Cooperativa de pan en formación. Podrán participar, además, en esa reunión, todas las personas que simpatizan con la idea de intensificar en nuestra ciudad la acción cooperativa.

Se propone al directorio dar cuenta de los trámites que se han hecho para fusionar en una sola entidad la actual Cooperativa local de consumo, con la

## DE VILLA MAIPO (Mendoza)

### El juego — A pesar de las promesas de los gobernantes "lencinistas", la plaga del juego se va extendiendo a vicia y paciencia de las autoridades.

Se expenden públicamente todas las loterías, ya sean nacionales, provinciales o extranjeras.

El juego en casas destinadas al efecto también adquiere día a día incremento.

El "monte" y la "taba" están en su apogeo.

La policía debe tomar cartas en el asunto para hacer desaparecer estas calamidades.

### Moralidad pública — Las autoridades municipales se preocupan muy poco de la moralidad pública.

En pleno centro calle Barcaña y vías del F. C. P., existe una casa de lenocinio, cuya clausura ha sido solicitada en repetidas ocasiones y hasta un diario de Mendoza inició una campaña al efecto, pero sin ningún resultado.

Muy poderosas influencias deben andar en juego.

### Bodegonos — Como si la plaga del juego y otras verbas fueran poca cosa para este tranquilo vecindario, las autoridades municipales han otorgado permiso para instalar en plena calle San Martín, en un terreno baldío que existe, los famosos "bodegonos", con motivo de las fiestas mayas.

En estos antros la gente se emborracha, canta, baila y comete toda clase de excesos. Es una manera muy "lencinista" de conmemorar la revolución de Mayo.

### sociedad Cooperativa en formación para la elaboración y venta de pan.

En la asamblea se dará cuenta detallada de los trabajos realizados y se expondrán las bases para la constitución de la cooperativa local.

La reunión se llevará a cabo el domingo 3 de junio próximo, a las 3 horas, en el local de la Sociedad Cosmopolita de socorros mutuos, calle Saita entre Luro y San Martín.

Dada la importancia de la reunión y por el interés que revisten las cuestiones que en ella han de tratarse, se espera que acudirá a ella numerosa persona.



# Teatros :: Concierptos :: Cinematografía

## LA TEMPORADA LIRICA DEL COLON

**ESTA NOCHE SE CANTARA "ORFEO"**

Después de algunos años de ausencia, reaparecerá esta noche, en el Colón, el gran concierto de sus mejores triunfos, la célebre cantata "Orfeo", que el gran compositor italiano, el señor Gluck, que Gabriela Besanzoni, en sus creaciones oportuna recordará aquí los saludos obtenidos por esta cantante, que de las más estimadas por el público en la memoria de todos las impresiones de su actuación en "Carmen", "Orfeo", etc.

Y es precisamente con "Orfeo", la gran obra de Gluck, que Gabriela Besanzoni reaparecerá esta noche, en tercera edición de gran abono.

Gabriela Besanzoni desempeñará, en esta obra, el papel de Orfeo, y dos cantantes argentinas, que tuvieron desastrosa actuación en la anterior temporada, Isabel Marengo y Adolina Morelli, se encargarán interpretando Eurídice y Amor, respectivamente.

Las danzas del segundo, tercero y cuarto actos correspondientes al "Inferno", "Campos Elíseos" y "Pastoral", serán ejecutadas bajo la dirección del señor Boris Romanoff, interviniendo en los primeros bailarines Coletto Salsola y Roger Facand, y las bailarinas María Estrella de la Vega, Dora del Brutto y Blanca Zilmsky.

"Orfeo" será dirigida por el maestro Tito Serafin.

## ELENCO DE OPERETAS AL COLISEO

**PARA AGOSTO SE ANUNCIA EL DE S. SIDDIVO**

Se ha formalizado definitivamente la temporada que, para agosto, realizará en el Coliseo la compañía italiana de operetas que encabeza el actor cómico Salvador Siddivo, y de cuyos trámites informamos oportunamente a nuestros lectores.

Una vez finalizada la actuación del circo alemán Deik, que debutará el 5 del mes próximo, se presentará el referido conjunto, que al presente funciona con buen éxito en el Casino Antártica, de Río de Janeiro, representando una opereta revista titulada "Città rossa".

Al lado de Salvador Siddivo, actor y tener cómico que ya conoce el público de Buenos Aires por sus temporadas en la Opera y el Politeama, figuran la típica cantante A. Remy, la "soubrette" Arizona, el tenor Carelli y el característico Frons, otro antiguo conocido de nuestro público.

En el repertorio de este conjunto se cuentan las siguientes obras: "Città rossa", "Tuffolina", "La danza della fortuna", "El babbeo e l'istrigante", "Orloff", "Katta", "Paganini", "Medi" y otras, algunas de las cuales ya se conocen en esta capital.

## GABRIELA BESANZONI



LA CELEBRADA CONTRALTO GABRIELA BESANZONI QUE ESTA NOCHE REAPARECERÁ EN EL COLON

## COMPANIAS DE REVISTAS

**Opera**

De acuerdo con lo que adelantamos en otras ediciones, la compañía francesa de revistas que actúa en el teatro de la Opera, y que se dice procede del escenario del Moulin Rouge, de París, estrenará esta noche, a las 22 horas, una nueva producción del género, titulada "París a la diable", la cual, como las anteriores, está firmada por el director del conjunto Jacques Charles.

"París a la diable", que constituye la tercera novedad del conjunto, consta de trece cuadros cuyos títulos son los siguientes:

"El fuego en el corazón", "El empleo del teléfono", "El libro de la historia", "El nuevo feñiche de Antonio", "Señor, tome asiento", "El puente de Brooklyn", "Aleliya", "Una boda en feria", "En Méjico", "El médico de servicio", "El infierno", "Los pecados capitales", "Se necesita un campeón" y "El horticultor".

**Maipo**

En este teatro, donde ayer sucumbió a su centésima representación el fantástico de Ivo Pelay, Luis C. Amadori y Humberto Cairo, titulada "Caras sonrientes", se preparan para la primera decena del mes venidero, el estreno de otra producción del género "Estrellas de fuego", que firman los autores ya nombrados.

Con esta obra debutarán el fantalista Pedro Clavel y su "partenaire" Ana Ludmila.

## POR LOS TEATROS NACIONALES DE GENERO CHICO

**Nacional**

De acuerdo a una norma establecida en el teatro Nacional, la segunda edición de la función de anoche en esta sala, fue dedicada en honor del conocido autor Alberto Vacarezza, con motivo de haber cumplido las cien representaciones consecutivas su sainete "El corralón de mis penas", codiciándose además el 50 olo de las entradas de esa representación.

Continúa ensayando, además, el elenco de Pascual Caracalzo, la pieza de Vicente Martínez Cultiño, "Muñecos de ocasión", para cuyo estreno aún no se ha fijado fecha, pues las obras en cartel siguen respondiendo satisfactoriamente a las exigencias de la boletería.

**Nuevo**

La compañía encabezada por Roberto Casaux, que anoche estrenó la pieza "Colón era gallego", que comentamos en otro lugar de esta página, ha intensificado los ensayos del próximo estreno, que será, como es sabido, una comedia en tres cuadros, de Samuel Eichelbaum titulada "Viva el padre Krantz".

Tiene en estudio también otra de Manuel Romero, que lleva por título "La calle Corrientes".

**Liceo**

Ha cumplido su medio centenar de representaciones en el teatro Linceo el interesante cuento escénico en un acto, de Morfatti y Flitz de Montepin, "La vuelta al mundo en ochenta... minutos". El público celebra las cómicas incidencias de la obra, así como también el labor de los protagonistas.

En cuanto al sainete "Ahogarse y salvar la ropa", de Goicoechea y Cordone, sigue representándose también con aceptación por el elenco Delest-Ratti.

## Conciertos

**YVES NAT**

Conforme en varias oportunidades hemos anunciado, este reputado pianista dará hoy, a las 18, su primer concierto de la serie que tiene comprometidos en el teatro Ateneo.

Nacido en Béziers, en 1890, Yves Nat demostró hien pronto sus cualidades artísticas, ofreciendo su primer concierto cuando aún no había llegado a la adolescencia. Formado bajo la dirección del maestro Diemer conquistó Yves Nat en 1907 el primer premio del conservatorio de París.

Ha realizado giras de conciertos por los Estados Unidos, Alemania, Bélgica, Austria, Turquía, España, Grecia, Suiza y Holanda.

Para esta primera audición ha formulado Yves Nat el siguiente programa:

Sonata, Scarlatti; Sonata op. 27, No. 3 (Claro de luna), Beethoven; Improvis. No. 2, op. 14, y Momento musical No. 2, Schubert; Estudio No. 15, op. 25, y Vale No. 2, op. 64, Chopin; Rapsodia No. 2, Liszt; Danza del fuego de "El amor brujo", Falla; La muerte del vino, Raffets dans l'eau y La cathédrale engloutie, Debussy; Tarantela, Moszkowski.

**ASOCIACION SINFONICA DE BUENOS AIRES**

El más halagüeño de los éxitos acompañados a la Asociación Sinfónica de Buenos Aires en el primer concierto de la serie que tiene el propósito de realizar en el teatro Cervantes.

Un público numeroso aplaudió entusiastamente las diversas páginas que integraban el heterogéneo programa de esta audición, interpretado por la homogénea orquesta dirigida por el maestro argentino Celestino Piaggio.

Incluyó en concierto con "Las bodas de Figaro", de Mozart, a la que siguió "La segunda sinfonía, op. 61", de S. Humann, siendo recibido, sobre todo su expresivo Adagio, con muestras de evidente aprobación.

También fueron muy aplaudidas el preludio de "L'après midi d'un faune", de Debussy, la suite "Marques y Bergamasques", de Fauré, tres trozos de "Ollantay", de Gaito y la abertura de "Tannhäuser", de Wagner.

**ERNESTO ANSERMET**

El maestro Ernesto Ansermet, tan conocido y apreciado en esta capital, acaba de firmar, con Alfredo Cortot y Luis Pourestier, un contrato para dirigir cuatro temporadas de conciertos sinfónicos, de ocho meses cada una, en la sala Plegel.

Los nombrados maestros contarán con una extraordinaria masa orquestal, para la que han sido contratados los mejores instrumentistas.

**DIAPASON**

Mañana a las 17.45 horas, en el salón Diapason y bajo su patrocinio, el violoncelista Broemel Sykora y el pianista Arturo Lyzatti ofrecerán un concierto, en el que interpretarán el programa que insertamos a continuación:

Primera parte: Sonata la mayor, op. 69, Beethoven (1771-1827).

Segunda parte: Variaciones sobre un tema mozartiano, P. Tchaikovsky (1840-1893).

Tercera parte: Cantata, de Beethoven (1771-1827).

Adagio, A. A. 1.º (1865); Danza alemana, W. A. Mozart (1756-1791); Estudio, op. 25, número 7, Chopin (1809-1849); Aires bascones (CR. audición); A. Piauí (1822-1891).

**CESAREO E. RAMIS**

El violonista uruguayo Cesareo E. Ramis ofrecerá hoy un concierto en el salón de La Argentina. En el programa figuran, entre otras obras, la "Cecilia", de Vitalli, y "La Polla", de Corelli.

**NICOLAS ORLOFF**

Se encuentra en Buenos Aires el pianista ruso Nicolás Orloff, que ha venido a iniciar una serie de conciertos en el salón Príncipe Jorge.

## "COLON ERA GALLEGO"

**ESTRENOSE ANOCH EN EL NUEVO**

Escobar continúa desarrollando su hábil contaduría.

Desde el día en que escribe el alma por la dignificación del teatro nacional, genera marcado rubro de arte y análisis contra los mercaderes de la comedia dramática. Desde el momento en cambio, parece el más autorizado portavoz de la chabacanería, de la banalidad, de la falta de originalidad y de la absoluta carencia de cuanto pueda implicar inquietud artística y renovación técnica.

El vulgo es necio y, ya que paga, es justo hablar en necio para darle gusto", es el verso clásico con que Escobar ha entendido, más de una vez, justificar la inabarcable discrepancia entre sus hemillas periodísticas y sus vulgaridades escénicas.

No podemos aceptar semejante justificación. Quien nada tolera, no puede aspirar a la tolerancia. Más aún, los críticos dramáticos que llenan, con buena fe y clara conciencia de su responsabilidad, la función de juzgar las obras ajenas, aglutinando sus méritos y sus defectos, los que cumplen la tarea de elevar un género, mostrando nuevos horizontes y posibilidades, no tienen derecho a estrenar una obra mala, ni siquiera una producción vulgar y mediocre, siéntala a las que, día a día, zahiere y vapulea. Bueno estaría un maestro de gramática que en plena clase incurriera en errores de ortografía y sintaxis.

Como la estrenada anoche, en el Nuevo, por la compañía de Roberto Casaux, desautorizan los juicios que el autor puede emitir como crítico y lo rebajan al montón de los escritores que han hecho del "arte" un "oficio", ya que alguna eficacia pueden tener los sermones que no están avanzados por el ejemplo.

"Colón era gallego" es una de las más últimas piezas cómicas que habitualmente se ofrecen en los escenarios de género chico. Basta decir que el matrimonio de una muchacha, hija de un italiano con un joven, hijo de un gallego, está a punto de deshacerse porque sus padres no logran ponerse de acuerdo sobre la nacionalidad de Colón, que cada uno de ellos reivindica para su respectivo país de origen... Y como a Es-

## Noticias breves

Ernesto Vilches ha contratado a la actriz Concepción Olona para integrar su elenco del Odeón.

—El jueves realizará su función de beneficio, en el teatro de Verano, la primera actriz Floria Marrone.

—El ilusionista Dante, que actúa en el Casino, se presentará también, en lo consecutivo, en la sección criollo.

—Con el concurso del conjunto criollo "Los de antaño", representará anoche en el circo Politeama Campos, la pieza gauchesca "Juan Cuello".

—En el Apolo, de Madrid, la compañía de Valeriano León estrenará una obra Carlos Arniches, titulada "El mundo es mío".

—Reparación en el Colón de Montevideo la compañía que dirige Francisco Villasepa.

—En Asunción del Paraguay actúa con buen éxito la compañía española Casenave-Barrata.

—Ha emprendido una larga gira la compañía de Juan Domínguez.

—En San Francisco (Santiago del Estero) funciona el circo Hagenbeck.

## Notas cinematográficas

### "Los héroes del tuego"

Se estrenó el domingo este hermoso film de Metro-Goldwyn-Mayer, interpretado por Charles Ray, May Mc Avoy y Tom O'Brien.

El público dió muestras de viva aprobación ante el imponente incendio, que es en su género el más perfecto y espectacular de cuantos se han hecho hasta la fecha en el séptimo arte.

Charles Ray encarna con eficacia al héroe Terry O'Neill, hijo de bomberos que gracias a su heroísmo y su bondad se capta el corazón de una hermosa y acaudalada muchacha.

Con anterioridad Metro-Goldwyn-Mayer ofreció, en honor de los bomberos de nuestra capital, una función privada en el Empire, a la cual concurrieron varios censores de representantes de aquel cuerpo.

Numerosos y entusiastas fueron los aplausos que prodigaron a los pasajes más salientes de la película, que tuvo la virtud de despertar intenso interés.

Holmes Herbert, Eugenio Besserer, Warner P. Richmond, Bert Woodrus, VI via Ogden y De Witt Jennings complementan el reparto de este film, que sigue exhibiéndose en los principales salones de nuestra capital.

### "El velero yanqui"

Es este un drama de los más espectaculares que se haya presentado en la pantalla: una carrera, a través de los océanos desde Asia a América, entre dos veleros, yanqui uno, inglés el otro, que disputan el predominio de las marinas mercantes de sus respectivos países, a mediados del siglo pasado.

A este espectáculo se agrega un potente drama: el secuestro de una muchacha por el hombre que la ama y que la salva de un odioso matrimonio.

El reparto está a la altura de la realización, pues figuran como principales actores: William Boyd, Elinor Fair, los triunfadores de "El barquero del Volga" secundados por notables actores.

La dirección es obra de Rupert Julian.

Su argumento puede sintetizarse así: Tomás Winslow, armador de Boston, sueña construir un velero que por su velocidad revolucione la marina mercante. Con su hijo Hal y un grupo de armadores de Nueva Inglaterra, se traslada a Washington a fin de interesar al gobierno en su proyecto. Fracasas sus gestiones y entonces hipoteca todos sus bienes y construye el barco, "El velero yanqui" zarpa para su primer viaje del puerto de Boston al mando de Hal Winslow.

En Inglaterra, con el apoyo del estado se ha construido un velero similar: "El señor de las islas", el cual se encuentra con "El velero yanqui" en el puerto de Foo Chow. A bordo del velero inglés viaja su propietario Antony Huntington y su hija Jocelyn, quien hizo el viaje para casarse con Richard, al cual está prometida desde varios años atrás. Richard no conoce personalmente a Jocelyn y tiene relaciones con una muchacha asiática.

Un día Jocelyn se ve envuelta, inopinadamente, en un motín. Hal, el capitán de "El velero yanqui", la salva y entre ambos jóvenes nace una profunda simpatía.

La competencia entre el velero yanqui y el velero inglés cobra caracteres dramáticos cuando el comerciante chino de te, cuyo cargamento aquellos se disputan propone entregar toda la producción de te al velero que llegue antes a Boston, saliendo de Foo Chow a la misma hora.

Jocelyn se ha dado cuenta de la caducidad moral de Richard su prometido, por ella.

Los veleros van a salir amarras para la carrera. Jocelyn, con el padre y el novio va a despedir a Hal. Este, enamorado de Jocelyn, resuelve aprovechando las circunstancias, zarpas con la muchacha a bordo. Es, simplemente, un rapto. Richard queda prisionero. El padre de la muchacha la baja.

El velero inglés persigue ahora al yanqui.

El yanqui, después de una accidentada y emocionante carrera a través de los océanos llega primero a Boston.

Durante el trayecto, Jocelyn tiene oportunidad de conocer a fondo el carácter de Richard, su prometido; es un cobarde y un traidor. La repulsió que siente Jocelyn por Richard se inclina cada vez más a admirar a Hal, noble, decidido y valiente y que hará su felicidad.

El papel de Esther realiza uno de los mejores trabajos de su ya larga carrera artística; Francis X. Bushon, Claire Mc Dowell, Carmel Myers, Frank Currier, Betty Bronson, Kathleen Key, Nigel de Bruiter, Mitchell Lewis, Leo White y otros más.

### "La comedia de los celos"

No siempre "La comedia de los celos", se queda en comedia. Muchas veces "La comedia de los celos" es una tragedia, un drama de profundo sentir o un simple ardid para atraer la atención del ser querido. Un poquito de cada una de estas cosas tiene "La comedia de los celos", película que estrenará la Paramount en el mes próximo. Se puede llamar comedia, porque hace reír; tragedia, porque mata ilusiones; drama porque es un exponente del dolor de los demasiado sensitivos. "La comedia de los celos" es la mejor película que Esther Ralston ha filmado durante su larga carrera artística y es una de las mejores que la Paramount ofrecerá al público durante la presente temporada.

### "Ben Hur"

En esta película la primera adaptación a la pantalla de la novela de Lew Wallace del mismo nombre. Dicha obra ha sido, desde su aparición, la más famosa en los cinco continentes, y la película teatral derivada de la novela recorrió por espacio de veintidós años los escenarios de la Unión.

El séptimo arte, valiéndose de sus medios casi ilimitados, nos brinda en toda su magnificencia los más famosos episodios, tales como el combate naval y la carrera de cuádrigas; el fiero romance de Judá con Esther, hija de Simónides, y las reproducciones del Mundo Antiguo, portentos de belleza nunca superada.

Vemos con un lujo de detalles sorprendentes la evocadora procesión de Palmira, la última cena, maravilla de colorido que trae a la memoria el famoso cuadro de Leonardo; el valle de Hinom, el terrorífico cataclismo que destruyó maelos monumentos; y cien otras escenas de igual espectacularidad.

Todos los pormenores de la obra de Wallace han sido seguidos con escrupuloso cuidado en la adaptación cinematográfica, habiéndose logrado realizar el dramático interés de la novela gracias a la habilidad del director Fred Niblo.

Entre los numerosos intérpretes del reparto, destacan en primer plano Ramón Navarro, creador del héroe Ben Hur; May Mc Avoy, tierna figura que en su

**COMITE JUAN A. LUONI**

**HOY MARTES**

A las 21 horas

SE REALIZARA EN EL SALON DE CONFERENCIAS DE LA CASA DEL PUEBLO (Rivadavia 2150)

Una velada popular con el programa siguiente:

**PRIMERA PARTE**

Audición por la Electrola, de las siguientes piezas de música:

3a. Sinfonía (1ª y 2ª parte), Beethoven.  
 Forza del Destino: Solenne in quetzora.  
 Bohéms: Ah! Miimi tu plangi.  
 Adagio.  
 Goyesca: Intermezzo.  
 Rondó.  
 Ave Maria: Gounod.  
 Die Zauerflote: O Isis und Osiris.  
 Rigoletto: Scorrondo uniti remota via.  
 El Caballo Alazán (duo Ruiz-Seufia).  
 El delantal de la China (id. id.).  
 Ya canta el gallo (tiango).  
 Súplica (vals).

**SEGUNDA PARTE**

Conferencia, por el doctor Adolfo Dickmann

**TERCERA PARTE**

Domingo Sangriento, superproducción del Soviet (escenas relativas a los aspectos más destacados del zar Nicolás II de Rusia).

**NADIE DEBE FALTAR A TAN HERMOSA FIESTA.**

**ENTRADA LIBRE.**

Los días subsiguientes a la misma hora, se continuará desarrollando el plan de cultura que el Comité se ha propuesto llevar a cabo, así:

Miércoles 30: Audición de Electrola, conferencia y concierto.  
 Jueves 31: Audición de Electrola, conferencia y cinematógrafo.

## ESPECTACULOS

**TEATROS**

**COLON** — Compañía Lirica Italiana. — Hoy, a las 21: Orfeo.

**NACIONAL** — Compañía Caracalzo. — Hoy, a las 15.15, a las 21.15 y a las 23.15: Romance federal. A las 22.15: El corralón de mis penas. Platea, \$ 1.20 por sección.

**MARCONI** — Compañía Concepción Olona. Hoy, a las 18: ¡Casate y verás! A las 21.45: El demonio fué antes ángel. Platea, \$ 1.20.

**MAIPO** — Compañía de grandes revistas. Hoy, a las 15.15, a las 21.15 y a las 23.15: Caras sonrientes. A las 22.15: Lo que más gusta. Platea, \$ 1.80 por sección.

**BUENOS AIRES** — Compañía Mulino. Hoy, a las 15.15, a las 21.15 y a las 23.15: ¡Cabo Rivero! A las 22.15: Silverdanza. Platea, \$ 1 por sección.

**AVENIDA** — Compañía Diego Valco. — Hoy, a las 15.15 y a las 23.15: Las castellanías. A las 21: Las tres cosas de Juanita. A las 22: Las corchetas. Platea, \$ 2 y 1.

**NUOVO** — Compañía Roberto Casaux. — Hoy, a las 15.15, a las 21 y a las 23.15: Colón era gallego. A las 22.15: Trabaja; ¡Nunca! Platea, \$ 1.20 por sección.

**LICEO** — Compañía Delest-Ratti. Hoy, a las 15.15, a las 21.15 y a las 23.15: La vuelta al mundo en ochenta... minutos. A las 22.15: ¡Ahogarse y salvar la ropa! Platea, \$ 1 por sección.

**OPERA** — Compañía francesa de revistas. Hoy, a las 17.45 y a las 21.15: París a la diable. A las 22.50: París a la diable (teatro). Platea, \$ 4 y 3.

**ATENE0** — Compañía Gómez-Brena. — Hoy, a las 18: El misterio. Platea, \$ 1.20. A las 21: Primer concierto del pianista Yves Nat.

**SMART** — Compañía Marcelo Ruggiero. — Hoy, a las 15.15, a las 21.15 y a las 23.15: El teniente Polabaza. A las 22.15: Metáfono. Heretico y Cia. Platea, \$ 1 por sección.

**ARGENTINO** — Compañía Ferrarvienti. — Hoy, a las 21.15: Alegria. Platea, \$ 2.50.

**PUEYREDON** — Compañía argentina. — Hoy, a las 15.20: El cañón catalán. A las 21.15: Bajo el yugo de un tirano. A las 22.20: La vida es una ilusión. A las 23.20: Crisis matrimonial. Platea, \$ 0.50 por sección.

**ONRUBIA** (antes Victoria) — Cine. — Hoy, a las 15.20: Los reyes del teatro; Las de Méndez. A las 21.30: Los reyes del teatro; Las de Méndez; La sirena del Cantabrio. Platea, \$ 1 y 2.

**COMEDIA** — Elvira-De Rosas-Franco. — Hoy, a las 18: El hombre de truco. A las 21: La sombra del pasado.

**ODEON** — Compañía Ernesto Vilches. — Hoy, a las 11.20: Beneficio: Mimi Valdez. A las 11.20: Juventud de principio. Platea, \$ 6 y 4.

**COMICO** — Compañía nacional Arta. — Hoy, a las 15.20, a las 21.15 y a las 23.15: Provinciano habla de ser... A las 22.15: Stéfano. Platea, \$ 1 por sección.

**BOEDO** — Compañía Actores Unidos. — Hoy, a las 15.15: El hijo de los Buenos Aires. 21: Conservatorio Benettoni. A las 22: La vampa Solodán. A las 23: ¡Sin arropo que va de cuento!

**VERANO** — Compañía Floria Marrone. Hoy, a las 15.20: A Santa Lucia. A las 21.15: I granatiieri di Napoleone. Platea, \$ 0.50 y 1.

**VARIEDADES**

**CASINO** — Maipú 226 Variedades. — Hoy, a las 20.45: Gran éxito de las nuevas atracciones: The Velocitas (Judod, Lado y Kiki, Welton Dab, Ben-Beno, Stanley y toda la compañía.

**PARQUE JAPONES** — Leandro N. Alem y Cablo. Grandes atracciones. Entrada \$ 1 y niños 0.50.

**EMPIRE THEATRE** — Corrientes y Maipú. Todos los días tarde y noche, variado programa cinematográfico.

**SKATING FLORIDA** — Florida 166. Todos los días, secciones de mañana, tarde y noche.

**CINEMATOGRAFOS**

**CINE GLORIA** — Avenida de Mayo 1271. Continuada desde las 14 a las 19.30 todos los días y domingo de tarde.

**CINE BRISTOL PALACE** — Independencia 361. Funciones familiares diarias.

**CINE ESTOLE** — Corrientes 2729. Funciones diarias tarde y noche.

**CINE MITRE** — Boedo 937. Funciones y estrenos diarios, tarde y noche.

**CINE ELECTRIC PALACE** — Lavalle 454. Tres grandes películas. Funciones tarde y noche todos los días.

**CINE CABILDO** — Cabildo 234. Cine de las familias. Orquestas jazz band y típica.

**CINE FENIX** — Rivadavia 1362. Funciones todos los días, tarde y noche.

**CINE LOS ANDES** — Boedo 712. Funciones diarias. Orquestas jazz, típica y clásica.

**SELECT BUEN ORDEN** — Bernardo de O'Higgins 1221. Funciones tarde y noche.

**CINE PABLO PODESTA** — Rioja 240. Funciones tarde y noche, todos los días.

**NACIONAL PALACE** — San Juan 2481. Dirección, M. Gluckmann. U. 2. 1122 Cuyo.

**CINE DEVOTO** — Nueva York 4216. Funciones los martes, jueves, sábados y domingo tarde y noche. Hoy, 21.30: Beneficio por Eduardo Lavea y Luis Y. del Cálculo de mi barrio, por Monte Liza y Rula Miller.



# ARQUITECTURA

## Urbanización e ingeniería sanitaria

### LOS BARRIOS DE CASUCHAS INSALUBRES FRENTE A LA HIGIENE SOCIAL

En París celebró, últimamente, sus sesiones el congreso de Ciencias Médicas. Uno de los puntos que consideró fue el de la higiene social en la urbanización, cuya gran importancia no creemos oportuno hacer resaltar.

Más útil es expresar, aunque en forma general, los aspectos fundamentales que fueron motivo de deliberaciones, las cuales giraron alrededor de las tendencias modernas de los grandes núcleos urbanos que muestran particular empeño en mejorar su parte sanitaria, con descuido de los suburbios que, a menudo, conspiran contra la higiene social.

Las grandes metrópolis construyen modernas parques, jardines, amplias y espléndidas vías y diagonales, buenos desagües, edificios monumentales en las zonas más valiosas, mientras que se mantienen ajena a esa acción progresista la cintura de casuchas infectas que constituyen los barrios pobres, focos de enfermedades.

Es evidente, que no ha de conseguirse la higienización de las grandes poblaciones, en forma definitiva y perdurable, si no se eliminan todos los centros incubadores de infecciones.

Tan importante es, en este sentido, destruir un pantano de un barrio cualquiera como eliminar los malos albergues, insalubres, pésimamente construidos y que ofrecen fácil arraigo a las epidemias y enfermedades como el tífus y tuberculosis. Es en los barrios pobres donde el mosquito encuentra las mismas para su desarrollo y donde, por consiguiente, efectúa su acción de contaminación con más grave peligro.

Por muy prolijo que se realice el saneamiento de los barrios céntricos, mantendrá el peligro de las epidemias y enfermedades, desde, como corrientes centripetas de la periferia al centro, se propagarán por el aire e insectos los microbios patógenos. Cuando más negligente sea el esfuerzo para extirpar el mal, tanto más cerca se tendrá el suburbio, en el jardín, en la plaza y en las habitaciones centrales.

Como todos los males, el de la insalubridad urbana hay que atacarlo en su raíz.

Las autoridades de los municipios deben recurrir a la ingeniería sanitaria para higienizar las zonas populosas y humildes, las más necesitadas, por sus escasos recursos económicos, del árbol bienhechor y del oxígeno vivificante, factores de salud inapreciables.

Un ilustre higienista francés, decía felizmente, que todas las provisiones de salud y de buen humor que hacen los habitantes de los barrios lujosos, son destruidos por un invisible átomo de polvo, por un insecto, por un mosquito, insignificantes mensajeros del germen de la muerte que provienen del descuido social.

La higienización debe encararse, pues, con un espíritu de defensa natural y de justicia, sin descuidar, claro está, la preocupación científica y humanitaria.

La estadística evidencia que casi todas las grandes poblaciones europeas y americanas se hallan en situación de permanente peligro por las circunstancias descritas. Además, las mismas estadísticas prueban que las enfermedades infecciosas causan mayor número de víctimas en los barrios centrales cuando por causas especiales aquéllas se presentan con más intensidad en los barrios antihigiénicos.

Capitales como París, Berlín y Roma han iniciado ya obras de saneamiento en las zonas periféricas. El problema de la higienización tiene solución fácil desde el punto de vista científico. Es necesario adoptar medidas radicales.

Así se impone la destrucción de todas las casuchas, y "conventillos", y particularmente, de los barrios sucios, de calles estrechas y bajas, procediendo las autoridades municipales, desde luego, a levantar previamente viviendas sanas, arbolando calles y proscribiendo la edificación en zonas cuya salubridad no pueda asegurarse.

Por otra parte, bueno es afirmar que sin la solución del problema de los desagües ninguna ciudad podrá llamarse higiénica.

Al ocuparse el congreso de medicina de París de la higiene social, el presidente del mismo, Telsier, expresó que ella debía considerarse como una ciencia, una virtud y una ley moral. Afirmó que era necesaria la realización de una cruzada internacional en pro de la higiene social, poniendo en práctica la afirmación del insigne Pasteur, de que la ciencia y la paz triunfarán un día de la ignorancia y de la guerra, entendiéndose, no los pueblos para edificar y no para destruir.

La importancia asignada al punto, por el congreso de medicina parisiense, tan vinculado a la ingeniería sanitaria, viene a reafirmar el concepto de que la higienización ha de medirse por el grado de preocupación hacia el bien colectivo.

El problema de la desaparición de los albergues insalubres, de los sucios cuchitriles tiene, pues, un carácter social; afecta a todas las clases.

Si bien en los barrios obreros, es donde se desarrollan los gérmenes mortíferos y donde hacen éstos mayores estragos en la vida de sus habitantes, el pecado de la despreocupación colectiva suele castigar a la población toda.

Buenos Aires no puede jactarse, ni mucho menos, de haber eliminado los tugurios, ni las barriadas miserables de maderas y latas.

La ingeniería sanitaria y la higiene social viven olvidadas en la mente de la mayoría de sus gobernantes.

## LA VIVIENDA AGRADABLE

En la arquitectura moderna, el proyecto de una vivienda se realiza siempre de acuerdo a un propósito preestablecido. Toda construcción a idearse tiene, como base, un programa que se-  
cipal, al mismo tiempo que sirve de corredor de salida de la habitación dormitorio de la planta baja.  
Sin gran rodeo penetramos en el comedor, bien iluminado, donde se halla



Perspectiva de la vivienda cuyo plano de distribución damos más abajo

hala las características propias de la futura obra.

Damos a continuación un proyecto de casa-habitación moderna de dos plantas con buenas comodidades, de agradable aspecto y líneas elegantes.

Sus fachadas, exentas de decoraciones costosas y si con grandes superficies

la escalera de acceso al piso superior. Comunicando con esta pieza se ve un cuarto de estudio.

La cocina y baño separanse de las habitaciones por un corredor. Aquélla con una despensa vecina, ventilada al exterior; el baño en contacto con el dormitorio amplio y con abundante luz.



Croquis que muestra las comodidades proyectadas en la planta baja y piso alto

En la planta superior nos encontramos con dos cómodas habitaciones y un desahogo, a más de un pequeño toilette.

Es, pues, el conjunto proyectado, suficiente para satisfacer el buen gusto de un hogar moderno, que anhela una vivienda sana y cómoda.

El problema de la desaparición de los albergues insalubres, de los sucios cuchitriles tiene, pues, un carácter social; afecta a todas las clases.

Si bien en los barrios obreros, es donde se desarrollan los gérmenes mortíferos y donde hacen éstos mayores estragos en la vida de sus habitantes, el pecado de la despreocupación colectiva suele castigar a la población toda.

Buenos Aires no puede jactarse, ni mucho menos, de haber eliminado los tugurios, ni las barriadas miserables de maderas y latas.

La ingeniería sanitaria y la higiene social viven olvidadas en la mente de la mayoría de sus gobernantes.

## "ALCATRAZ"

MARCA REGISTRADA

Obreros y empleados

SOLICITEN PRESUPUESTOS

POR CUARTOS DE BAÑO ECONOMICOS

ENTRE RIOS 145

BUENOS AIRES

U. T. 28 MAYO 0180

EMPRESA CONSTRUCTORA

VELASCO Y JUSTO

INGENIEROS

ESPECIALISTAS EN HORMIGON ARMADO

AVENIDA DE MAYO 1035

U. I. 37, Rivadavia 7876

## Fabricación de baldosas de mosaicos

Métodos empleados en la pequeña y grande industria

Las baldosas de cemento surgieron para hacer competencia a la piedra natural, en cambio las de mosaico aparecieron para sustituir a las de mármol y pizarra, que por su elevado precio no podían emplearse en la mayoría de las construcciones.

Un gran establecimiento de fabricación de baldosas, puede dar mucho rendimiento, si es dirigido con perfección en sus mínimos detalles. Sin embargo no queda excluido que las baldosas pueden también fabricarse en pequeñas cantidades cuando se necesitan por razones especiales.

Vamos a la descripción del método de fabricación que reúne a la bondad del producto la simplicidad máxima de los medios.

### EMPLEO DE LOS MOLDES—

Quien no tiene moldes para ladrillos puede hacerlos simplemente de yeso en los que se echa la baldosa para colocarla después sobre la arena.

El método requiere mucho espacio pero para quien tiene bastante, es inútil la prensa porque para baldosas tan pequeñas alcanza la simple presión de la mano. El molde de yeso puede substituirse que para el pequeño productor, que en la mayor parte de los casos trabaja solo temporalmente en este artículo, convienen mucho más los moldes de yeso porque pueden hacerse muchas en lugar de una de acero y todas de diferentes tamaños.

Procediendo con los moldes de yeso se preparan varias láminas de zinc o de latón que entran directamente en el molde, se untan bien con aceite y se introducen en el mismo de modo que constituyen provisoriamente su fondo.

### MATERIALES Y FABRICACION—

Después se untan también las paredes de yeso con aceite algo espeso y se empieza a llenar con argamasa.

Para las baldosas se aconseja un extracto de mezcla con cemento muy bueno. Sobre este extracto denso de 5 ó 10 mm. y bien alisado con una espátula se extiende otro del mismo espesor y compuesto de pedacitos de piedra y de cemento mezclado con cal hidráulica, to-

do bien mezclado a seco. Después se untan bien juntos estos dos primeros extractos para que se compacten lo más posible y se acaba el relleno del molde con un tercer extracto compuesto de un empasto común de cemento 1: 2 ó 3 húmedo.

Para batir se emplea una dactilina de madera, que distribuya bien la mezcla producida con el machete.

El extracto seco que se derrama la segunda vez debe tener la misma proporción del primero.

Formada de tal modo la baldosa se levanta el molde, se le da vuelta y se le coloca sobre la arena húmeda, donde se deja por breve tiempo, y los moldes se preparan con la mayor facilidad.

Quien tiene poco espacio a su disposición puede derramar sobre el molde, lleno, un poquito de arena húmeda y breponer una dactilina para que con ayuda se pueda dar vuelta al molde, jalarlo por breve tiempo y después sacarlo y llevar la baldosa al depósito, sostenido por la tabla de madera.

Las dactilinas deben resistir a la humedad sin deformarse, porque en caso contrario resentirán también las baldosas todavía frescas.

Buena medida preventiva es la de beber la dactilina con parafina, como general se aconseja para los moldes de madera.

### USO DE MAQUINAS—

Con las máquinas el trabajo puede ser mucho más rápido. Las más simples son construídas con una mesa, sobre la cual se fijan dos o tres moldes, uno al lado del otro, y se llenan con la mezcla a voluntad. Para batir sobre la mesa hay una pieza giratoria alrededor de un eje horizontal que viene a caer momentáneamente sobre los moldes.

La pared divisoria entre los moldes es móvil y se saca cuando las baldosas se hallan bien batidas, después obrando con el pie sobre un pedal levantan las dos o tres baldosas sobre una lámina metálica afuera de los moldes y se transporta en el depósito para su sazonomiento. En vez de transportarla por cada vez, puede colocarse

(Continúa en la página 10)



## Emplee Cemento Nacional en sus obras

La marca "SAN MARTIN" le brinda una oportunidad de obtener Cemento de alta resistencia, apto para toda clase de trabajos y envasado en bolsas de 50 kilos neto, manuable y de apertura instantánea.

Puede conseguirlo en todas las buenas casas del ramo y aparte de hacer una inversión positiva de su dinero, habrá aportado su concurso para la más rápida consolidación de las industrias nacionales, en las cuales está basada la futura grandeza de la Argentina.

Emplee Cemento "SAN MARTIN" para obras eternas.

Cía. Argentina de Cemento Portland

Fabricantes del Cemento Aprobado "San Martín"

RECONQUISTA 46

BUENOS AIRES

U. T. 1930 y 1281 AVENIDA

## Angel Sabaté & Hijo

MAESTROS MAYORES DE OBRAS EMPRESARIOS CONSTRUCTORES

U. Tel. 5588, Flores

JUAN B. ALBERDI 1670

## AHORRE DINERO:

# El Canto Rodado "ROCCA"

MINERAL ARGENTINO, EXTRAIDO DEL RIO URUGUAY, PROVINCIA DE ENTRE RIOS. por su riqueza cuarzosa

lavado perfecto

variedad de tamaños

precio económico

FABRICA LAS MEZCLAS Y HORMIGONES DE MAXIMA

Compacidad - Resistencia - Rendimiento - Economía

Entregas directas en el Espigón de la Darsena A. de Puerto Nuevo

ELIAS N. ROCCA & Hnos.

(Casa Argentina)

UNION TELEF. 1371 AVENIDA 4955 COOP. TELEF. 3343 CENTRAL

BALCARCE 150 BUENOS AIRES



# INGENIERIA

## CALEFACCION POR MEDIO DEL VAPOR

### SISTEMA DE BAJA PRESION

La calefacción por el vapor es reconocida en las habitaciones, donde se produce la calefacción por medio de radiadores, que se conectan a una red de tuberías que conducen el vapor desde la caldera hasta los radiadores. Este sistema es muy seguro y eficiente, ya que el vapor transporta una gran cantidad de calor y se condensa en los radiadores, liberando el calor y devolviendo el agua a la caldera para ser reutilizada.

De este sistema de calefacción por vapor se compone de un depósito de combustible, una caldera, un regulador y una red de tuberías que conectan la caldera con los radiadores. El depósito de combustible es el lugar donde se almacena el combustible que se utilizará para calentar el agua en la caldera. La caldera es el lugar donde se calienta el agua y se produce el vapor. El regulador es el dispositivo que controla la presión del vapor y evita que se escape demasiado rápido. La red de tuberías es el sistema que transporta el vapor desde la caldera hasta los radiadores.

El sistema de calefacción por vapor es muy seguro y eficiente, ya que el vapor transporta una gran cantidad de calor y se condensa en los radiadores, liberando el calor y devolviendo el agua a la caldera para ser reutilizada. Este sistema es muy seguro y eficiente, ya que el vapor transporta una gran cantidad de calor y se condensa en los radiadores, liberando el calor y devolviendo el agua a la caldera para ser reutilizada.

El sistema de calefacción por vapor es muy seguro y eficiente, ya que el vapor transporta una gran cantidad de calor y se condensa en los radiadores, liberando el calor y devolviendo el agua a la caldera para ser reutilizada. Este sistema es muy seguro y eficiente, ya que el vapor transporta una gran cantidad de calor y se condensa en los radiadores, liberando el calor y devolviendo el agua a la caldera para ser reutilizada.

El sistema de calefacción por vapor es muy seguro y eficiente, ya que el vapor transporta una gran cantidad de calor y se condensa en los radiadores, liberando el calor y devolviendo el agua a la caldera para ser reutilizada. Este sistema es muy seguro y eficiente, ya que el vapor transporta una gran cantidad de calor y se condensa en los radiadores, liberando el calor y devolviendo el agua a la caldera para ser reutilizada.

El sistema de calefacción por vapor es muy seguro y eficiente, ya que el vapor transporta una gran cantidad de calor y se condensa en los radiadores, liberando el calor y devolviendo el agua a la caldera para ser reutilizada. Este sistema es muy seguro y eficiente, ya que el vapor transporta una gran cantidad de calor y se condensa en los radiadores, liberando el calor y devolviendo el agua a la caldera para ser reutilizada.

continúa administrando la caldera en exceso y la presión en ella tiende a elevarse, en su virtud, aumenta la presión debajo del diafragma a, sube la palanca cd, se afloja la cadena ef y se cierra algo la compuerta del cenicero.

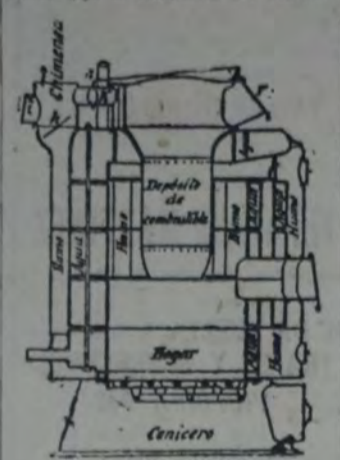


Fig. 1. Caldera Mamelle construida de hierro, para la calefacción por vapor a baja presión.

Si no basta el cierre de esta compuerta para hacer bajar la presión hasta la de régimen, la palanca continúa su movimiento y cierra el registro h. Si todavía esto es suficiente, la palanca continúa su movimiento, la cadena dg abre la compuerta i (Fig. 1), lo que produce una entrada de aire frío en el conducto de humos y cae la presión inmediatamente.

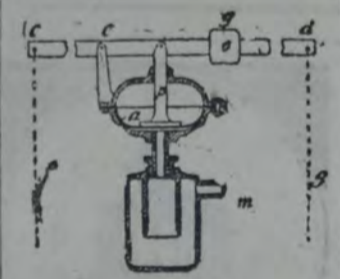


Fig. 2. Regulador de combustión para calderas a emplearse en la calefacción por vapor a baja presión.

Si suponemos el caso inverso, es decir, que diez de los radiadores están trabajando y que se abren los otros, la cantidad de vapor resulta insuficiente y hay tendencia a una disminución de la presión, lo cual produce una acción inversa del regulador.

Una disposición ingeniosa evita el retroceso de la llama en el instante de cargar el combustible. Al abrir la puerta de carga r — situada en la parte superior de la caldera — una biela k (Fig. 1) abre también un registro k colocado en el tubo que une directamente la primera circulación de las llamas con el conducto de humos. El tiro actúa entonces directamente sobre la llama, impidiendo su retroceso.

## LA PINTURA EN LA DECORACION DE LOS EDIFICIOS

### NECESIDAD DE BUSCAR LA ARMONIA EN EL COLORIDO

#### OBTENCION DE MATICES — TRABAJOS A LA CAL

Interés singular tiene para el técnico constructor, el problema de la decoración, cuando levanta un edificio y quiere presentarlo con el más agradable aspecto estético.

No siempre resulta fácil combinar los matices de las pinturas para conseguir la hermosa presentación buscada, factor éste que juega un buen papel en la elección de la vivienda. Una decoración feía supone la existencia de condiciones artísticas para realizarla y aporta un mérito cierto a la casa que se levanta o se refacciona.

La armonía en el colorido contribuye, por otra parte, a disimular en muchas circunstancias pequeños defectos constructivos obligados en algunos casos o producidos por inexperiencia.

Desde luego, que esa armonía tan necesaria por el placer que proporciona a nuestra vista, debe buscarse siguiendo las reglas del arte, apartando las corrientes impresionistas que buscan la belleza en el contraste de tonalidades vivas y un tanto primitivas.

La buena decoración ha de alterarse combinando los colores de acuerdo a los cánones establecidos para asegurar la armonía buscando en la moderación de los contrastes la grata impresión, suave y atrayente.

#### OPERACIONES PREVIAS A LA PINTURA

Es indispensable antes de iniciar la pintura, última operación que se hace en un edificio y que señala la terminación completa de éste, la realización de varios trabajos preparatorios.

Fácilmente se comprende que todas las operaciones que la preceden dejan las cosas en un estado imperfecto, por la existencia de peladuras de yeso, agujeros de clavos, desgarraduras, etc., etc. Las maderas se encuentran rugosas, los enyesados no presentan superficies completamente lisas y, por consiguiente, el pintor debe ejecutar operaciones previas, tales como: la limpieza de los muros, techos y obras de carpintería, lo que se hace con una escobilla de cerda vegetal en unos casos y con animal en otros. Corresponde, además, raspar, para quitar peladuras de yeso, grandes desigualdades y partes sólidas que se ofrecen como salientes innecesarios, como recurrir al plástico, que se lleva a cabo con yeso, si los agujeros son grandes y con masilla a la cola o al aceite (según la naturaleza de los trabajos ulteriores) sobre muros, techos y revestimientos de madera.

En trabajos bien hechos, antes de dar manos de pintura, se enlucen las superficies que deben recibirse con un masti que fluido y algo secante el cual bien raspado, deja la superficie bastante plana y permite, en caso necesario, el empleo del barniz. En los trabajos empujados se recurre también al apomazado operación que consiste en alisar por medio de la piedra pómez o papel de lija, una superficie ya pintada o enlucida. Algunas veces, tratándose de obras muy delicadas, se llegan a dar diez manos de color y de barniz y otros tantos apomazados sucesivos.

En reparaciones, los trabajos preparatorios tienen por objeto raspar y lavar las pinturas y papeles, en plástico a la cola o al aceite, en pegar bandas de tela fuerte sobre las ondulaciones de los enlucidos, alisando las superficies con el cuchillo o raspa, etc.

#### LOS SEIS COLORES FUNDAMENTALES

En pintura se distinguen seis colores fundamentales: blanco, rojo, azul, verde, amarillo y negro.

#### BLANCO

De este color se conocen las variedades, por su composición, siguientes: Blanco de creta (blanco de Meudón); el blanco de cal; el blanco de baritas; el blanco de plomo o cerusa (carbonato de plomo) y el blanco de zinc (óxido de zinc) que es muy empleado por no ser tan nocivo como el plomo.

#### ROJO

Distínguese: el rojo de Inglaterra (óxido de hierro); el ocre rojo; el minio (óxido de plomo); el bermellón o cinabrio compuesto de 86 por ciento de mercurio y 14 por ciento de azufre, que es muy brillante, la púrpura de casius, el rejalgar (sulfato de arsénico); el carmín, sacado antiguamente de la cochinilla y hoy artificial, etc.

#### AZUL

Se emplea: el azul de Prusia (combinación de cianuro de potasio con una sal de óxido de hierro); el ultramar (extraído de la piedra lápizlázuli); el azul cobalto (compuesto de una parte de fosfato de cobalto hidratado y de ocho partes de alúmina); el esmalte, etc.

#### VERDE

Usáanse el verde de Scheele o verde mineral (arseniato de cobre); la tierra verde de Verona; el ocre verde; el verde de cromo; la laca verde (óxido de cobre y óxido de zinc); el verde inglés; que es mezcla del verde de Scheele, mezclado con sulfato de cal; el verde gris (sal de cobre); el verde ceniza; el verde de montaña (tierra coloreada por sales procedentes de la composición del sulfato cuproso).

#### AMARILLO

De este color se emplea: el amarillo de ocre (mezcla natural de arcilla y óxido de hierro); la tierra de Italia; el amarillo de Marte (procedente del óxido de hierro precipitado con una sal de protóxido de hierro); el cromato de cal; el cromato de barita; el cromato de zinc (sulfato de zinc tratado por cromato de

plomo), que se subdivide en amarillo anaranjado, amarillo claro, naranja y junquillo, etc.; el amarillo de Nápoles (antimonio de plomo).

#### NEGRO

Distínguese: el negro de humo, los negros de huesos y de marfil (que se sacan de la calcinación de esos productos); el negro de carbón (carbón pulverizado).

#### MEZCLAS DE COLORES PARA OBTENER DIVERSOS MATICES

Color azufre: blanco, amarillo mineral 45, azul de Prusia 1400.

Oro: blanco, amarillo de cromo 10 o/o o amarillo mineral 75 o/o, bermellón 1 por ciento.

Color limón: blanco 40 partes, amarillo de cromo, azul de Prusia 1.

Amarillo de canario: amarillo mineral puro.

Junquillo: blanco 5 partes, amarillo de cromo 1.

Amarillo de paja: blanco 40 partes, amarillo de cromo 1.

Gamuzo: blanco 30 partes amarillo de cromo 1, bermellón 1.

Gamuzo oscura: blanco 10 partes, tierra de Siena quemada 1.

Color de piedra: blanco 15 partes, ocre amarillo 1.

"Mahón": blanco 40 partes, rojo de Prusia 1, ocre amarillo 1.

#### Rojos

Escarlata: bermellón de China puro.

Carmesí: laca carminada y bermellón.

Rojo cereza: bermellón y carmín.

Langostino, salmón: blanco y bermellón.

Amaranto: azul 1/4, laca 1/4, blanco 1/4.

Lila: blanco, laca 1/15, azul de Prusia 1/60.

Violeta: azul y carmín.

#### Azules

Azulado: blanco, azul de Prusia 1/60, 1/20, o ultramar 1/130.

Azul claro: blanco, azul de Prusia 1/50, azul 1/600.

Indigo: indigo, azul de Prusia y negro con algo de carmín.

#### Verdes

Verde agua: blanco, verde de Prusia.

Verde follaje: amarillo de cromo, azul de Prusia, tierra de Siena.

Verde "astillero": verde de Prusia, negro.

#### CONSUMO DE PINTURA

Hay que suponer para dar tres manos un consumo por metro cuadrado de

0.140 kg. de pintura, sobre madera o yeso; para la primera, 0.110 kg.; para la segunda, y 0.100 para la tercera.

#### CLASES DE PINTURAS

En la edificación se emplean dos clases distintas de pinturas: la que se destina a conservar los materiales y la que forma o contribuye a la decoración. Ambas clases de pinturas pueden hacerse de tres modos diferentes, según la calidad del trabajo que se quiere obtener: a la cal, a la cola o al temple y al óleo.

#### LA PINTURA A LA CAL

La pintura a la cal se la emplea a menudo para los paramentos de los muros exteriores. En el agua se apaga la cal, agregándose un poco de alumbre y de trementina (en Oriente sólo echan a la cal viva cierta cantidad de sebo), esta mezcla debe darse por capas muy tenues.

Para la composición de la lechada de cal existen numerosas fórmulas; algunas de ellas hacen intervenir el queso blanco, patatas, etc.; mezclas ingeniosas y quizás muy buenas pero que raras veces se emplean.

Se obtendrá una buena lechada de cal, durable y hermosa, con la composición siguiente: 17 litros de cal viva en un tron, que se apaga en agua caliente, teniendo cuidado de que la cal quede sumergida; el líquido obtenido se pasa por un tamiz fino y se añaden después 9 litros de sal caliente; 1.5 kg. de harina de arroz (hecha papilla y muy caliente) 0.225 kg. de blanco de España en polvo y 0.5 kg. de cola clara, disueltas en agua y calentada en baño María. Finalmente, se agrega a la mezcla 23 litros de agua caliente y se revuelve bien. Después de dejar la lechada reposar varios días se aplica en caliente para lo cual se hace necesario el uso de un hornillo portátil.

Se emplean también lechadas coloreadas, que si son de cal bien apagadas conservan bien el azul, el gris y algunos rojos; pero casi siempre absorben el verde y recobran el color blanco amarillento. El único verde que resiste es el verde mar, con el que se obtiene un verde agua de excelente efecto.

En los blanqueos ordinarios pocas veces se trabaja la preparación de la pintura como lo señalamos.

**EL SOCIALISTA** Diario de Madrid. Información doctrinaria y de política obrera internacional. Suscripción mensual, \$ 1.50. — Agente: Miguel Navas, Cangallo 2072, Buenos Aires.

## COMPAÑIA ITALO ARGENTINA DE SEGUROS GENERALES



Emite las pólizas más ventajosas de:  
**ACCIDENTES DEL TRABAJO**

LEY 9688

VIDA  
TRILLADORAS  
AUTOMOVILES  
GRANIZO  
INCENDIOS

**Bartolomé Mitre 459**

2523-4082-4828 Avenida UNION TELEFONICA

**JUAN CHECCHI**  
DIRECTOR GENERAL

**Pedro R. Cremona**  
Arquitecto  
U. T. 1622, Belgrano AGUILAR 2434/36

**ASERRADERO CARPINTERIA - EBANISTERIA**  
INSTALACIONES EN GENERAL  
**GERARDO F. BARBOT**  
Escaleras, Frisos, Muebles, Decoraciones y Bibliotecas  
Marcos, Puertas y Ventanas-Treillajes José Ma. Moreno 742-Bs. Aires  
Artísticos, Planos, Proyectos, Dibujos U. T. 60, Caballito 2514-0954

**Alejandro C. Bollini**  
Empresa constructora de obras  
Cemento armado y obras de Salubridad  
Tall. y dep.: GESPEDES 2670-90 Escritorio: GESPEDES 2670  
UNION TELEFONICA 0537, (Belgrano)

**GUIDO CASAZZA**  
ELECTRICIDAD y MECANICA  
Conservación de ascensores  
Bobinajes  
OF. TECNICA TALLER  
LINIERS 773 LINIERS 573  
U. T. 4314 Mitre U. T. 8797 Mitre











## Sigue ignorándose el paradero y la suerte del dirigible "Italia"

### Según un radiotelegrama no confirmado, la aeronave habría descendido en la costa de Alaska

### Apresúranse los preparativos para las expediciones que saldrán en su auxilio—Desde Oslo partió un hidroplano piloteado por Lietzow Holm

#### MUSSOLINI PROMETE HABLAR SOBRE POLITICA EXTERIOR

ROMA, 28 — El gabinete se reunió para discutir los últimos acontecimientos de la situación política interna y externa. El senado se reunirá nuevamente mañana en una corta sesión, para discutir varios presupuestos. Se espera que el jefe del gabinete, Mussolini, hablará a principios de la semana próxima en el senado sobre la política exterior.

#### CARRERA CICLISTA DE LA "VUELTA DE ITALIA"

##### RESULTADOS DE LA NOVENA ETAPA

ROMA, 28 — Se realizó la novena etapa de la carrera ciclista de la "Vuelta de Italia", entre Pistoia y Modena, sobre un recorrido de 296 kilómetros, con el siguiente resultado: 1º, Piemontesi; 2º, Binda y 3º, Pancera.

#### Los nobles españoles se oponen a la implantación del sistema parlamentario unicameral

HENDAYA, 28 — Se reunió en Madrid la primera comisión de la asamblea nacional, revisándose el proyecto de redacción de la nueva constitución. El marqués de Santacruz declaró que tenía que manifestar, en nombre de la nobleza española, a la cual representa en la asamblea, que se oponía a que haya una cámara única, pues defiende el sistema bicameral, o sea la existencia del congreso y el senado.

#### GRECIA QUEDÓ RECONSTITUIDO EL ANTERIOR GABINETE

ATENAS, 28 — Fué reconstituido el anterior gabinete. El general Metaxas aceptó el apoyo de los venzelistas.

### En Italia y en Yugoslavia se repiten las manifestaciones de mutua hostilidad

#### Para no desaprovechar la ocasión el señor Mussolini pronunciará un discurso de patriotismo belicoso

#### EN ZARA LOS FASCISTAS HIRIERON AL CONSUL YUGOSLAVO

BELGRADO, 28. — Una información de Zara anuncia que durante las manifestaciones antiyugoslavas, los elementos italianos asaltaron el consulado yugoslavo, maltratando al personal del mismo e hirieron al propio cónsul.

#### UNA VERSION FASCISTA DE LOS INCIDENTES DE SEBENICO Y SPALATO

ROMA, 28. — De acuerdo con las informaciones llegadas al ministerio de relaciones exteriores, los incidentes ocurridos en Sebenico y Spalato se desarrollaron de la siguiente manera: El 25 de mayo por la noche, 200 manifestantes intentaron llegar al asiento del vice consulado italiano de la ciudad de Sebenico.

No pudiendo lograr su objeto, los manifestantes se dirigieron a las habitaciones particulares del vice cónsul situadas en Villa Savoia. El vice cónsul no se hallaba en su casa por haberse ausentado a Spalato; en la villa encontrábase solamente la madre del mismo, en compañía de algunas personas de su relación.

Los manifestantes forzaron la reja e invadieron el jardín y después de varias tentativas para penetrar en la casa, rompieron los vidrios de las ventanas hasta el tercer piso mediante piedras.

Los manifestantes volvieron luego a la ciudad en cuyo centro atacaron la escuela de la Liga italiana a la que rompieron los vidrios; algunas otras casas fueron objeto de ataques a las que dañaron relativamente. Todas las casas atacadas son habitadas por italianos, entre ellas el asiento de la agencia de la Sociedad Puglie y el Banco Dalmata de Descento.

Por la tarde los manifestantes se dirigieron a Spalato en columna, donde intentaron invadir el edificio del consulado general, siendo repelidos por la fuerza pública. Los vidrios del consulado fueron hechos añicos por los manifestantes que les arrojaron grandes piedras; atacaron además numerosos negocios italianos, algunos de los cuales fueron saqueados y otros rotos sus vidrios. También fué dañada la escuela italiana.

Desde el centro de la ciudad se dirigieron al puerto donde los manifestantes arriaron la bandera italiana de dos barcos fondeados.

Algunos italianos fueron agredidos y golpeados; algunos inmuebles también italianos, fueron atacados.

La policía y la gendarmaría yugoeslavos tuvieron en los encuentros varios hombres heridos. Arrestaron a unos treinta manifestantes que aún se hallan detenidos.

El regente del consulado italiano en Spalato, impartió órdenes a sus connacionales para que se mantengan con serenidad y calma, con la firmeza necesaria a la dignidad de la nación y al honor a la bandera.

Los italianos de Spalato se mantuvieron disciplinados.

El gobierno encargó al ministro en Belgrado presentara al de Yugoslavia una nota de protesta por los desórdenes ocurridos, reclamando una urgente satisfacción. Se espera la respuesta de Yugoslavia, cuyo gobierno desde ya asegura haber dado instrucciones en el sentido de que sean impedidas las manifestaciones ulteriores y que sean convenientemente vigilados los asientos de autoridades consulares y propiedades extranjeras.

#### OTRAS MANIFESTACIONES EN ZAGREB Y DOUBROVNIK

BELGRADO, 28 — Informaciones recibidas de las localidades de Zagreb y Dubrovnik hacen saber que la gendarmaría debió cargar contra la multitud para impedir que ésta llegue hasta el consulado italiano y las escuelas italianas. En ambas localidades como consecuencia del choque con la policía hubo varios heridos siendo arrestados numerosos manifestantes.

#### PESAME OFICIAL DEL GOBIERNO YUGOSLAVO

BELGRADO, 28 — El ministro adjunto de relaciones exteriores expresó el ministro de Italia en Belgrado, Bodrero, su pesar por los incidentes desagradables ocurridos recientemente en Spalato y otras localidades.

El ministro impartió igualmente instrucciones para que se impida la organización de manifestaciones contra los ciudadanos y las casas italianas.

La contestación a la nota de protesta italiana por los sucesos, la entregará escrita próximamente.

#### MUSSOLINI PREPARA UN DISCURSO PATRIOTICO

ROMA, 28 — En la reunión de hoy del consejo de ministros, Mussolini refiriéndose a la situación interna del país, manifestó que su estado era perfectamente normal. Habló luego sobre las cuestiones exteriores exponiendo varios puntos que tocará durante el discurso que va a pronunciar en el senado en la discusión sobre el mismo asunto.

tes que hayan salido en los últimos años.

#### PRESUNCIONES OPTIMISTAS

NUEVA YORK, 28 — El comandante Richard E. Byrd, conocedor de las regiones polares, por haber hecho el famoso vuelo, que a su tiempo causó gran admiración, ha expresado que existen muchas probabilidades de que se pueda salvar al general Nobile y sus compañeros. Añadió que deberían cifrarse todas las esperanzas en la posibilidad de que los viajeros puedan utilizar la instalación radiotelegráfica del dirigible, para que den a conocer la posición en que se encuentran.

#### HASTA LAS 10 NO SE TENIAN NOTICIAS CONCRETAS

OSLO, 28. — Hasta las 10 no había ninguna noticia del dirigible "Italia", sino sólo las de Estados Unidos, diciendo que se oyeron los pedidos de auxilio hechos por el general Nobile por radio, en varios idiomas, y sin mencionar el sitio donde se halla perdido.

El famoso explorador polar Amundson, descubridor de ambos polos, nos declaró que cree que puede ir a buscar

a Nobile en el aeroplano que posee, y saldrá cuanto antes para realizar esa tentativa necesaria.

#### OTRAS VERSIONES

SAN FRANCISCO, 28. — Todos los esfuerzos que se han hecho con una estación radiotelegráfica de ondas cortas, para determinar la ubicación del dirigible Italia han sido infructuosas.

En una estación se recibió un mensaje del general Nobile, que dice: "Estamos en desastre, manden auxilio."

La creencia general es que el dirigible debe hallarse en algún punto cerca de Siberia.

#### SALIO UN VAPOR ROMPEHIELOS

COPENHAGUE, 28. — El gobierno de Italia fletó el vapor rompehielos "Brazza", el cual partirá hoy de Tromsø para King's Bay, para ponerse a disposición del comandante del "Città di Milano", quien le indicará por radiotelegrafía lo que deberá hacer.

ROMA, 28. — Las últimas noticias recibidas en esta capital informan que

#### COSTES Y LE BRUX FUERON ACLAMADOS EN PRAGA

PARIS, 28. — Alrededor de treinta mil personas aclamaron a los aviadores Costes y Le Brix cuando aterrizaron en el aeródromo de Neudorf en Praga.

La policía pudo detener dificultosamente a la multitud que más tarde aplaudió estruendosamente a los aviadores en la plaza Kleber.

Costes y Le Brix tienen la intención de partir mañana para Ginebra, completando así su gira europea.

#### PREPARATIVOS PARA LA EXPEDICION AL HIMALAYA

BOMBAY, 28 — Llegó a esta ciudad el duque de Spoleto, para completar los preparativos de la expedición que realizará el año próximo a Karakoram.

#### CHILE INTERESA EL DESARROLLO DE LA FRUTICULTURA

SANTIAGO, 28 — "El Mercurio" comenta la necesidad de desarrollar los plantíos de árboles frutales en el país, en vista del continuo aumento de las exportaciones.

#### LAS RELACIONES INTERNACIONALES

SANTIAGO, 28 — "El Diario Ilustrado" pone de relieve que se va notando en las relaciones de los países sudamericanos una mayor sociabilidad, a raíz de la visita del delegado peruano doctor Maura, cuyas palabras pronunciadas en Chile con motivo de su paso por el Brasil han dejado un ambiente muy favorable para las futuras relaciones internacionales.

#### TÉMENSE POR LA SUERTE DE DOS AVIADORES

FAIRBANKS (Alaska), 28 — Los aviadores Noel Wien y R. M. Merrill, que acompañados de tres fotógrafos partieron hace dos semanas de esta para obtener una colección de fotografías de la región ártica, parecen haberse perdido, careciéndose en absoluto noticias de ellos.

#### CONVENIO COMERCIAL HISPANO-SUECO

MADRID, 28. — El marqués de Estella y el ministro de Suecia en España, firmaron hoy la revisión de la convención comercial, inspirada en la reciproca climatase sobre el trato de nación más favorecida.

#### PRIMO DE RIVERA HACE CONCESIONES A LA PRENSA

##### LE PERMITIRA DISCUTIR SOBRE EL FUTURO CAMBIO DE POLITICA

MADRID, 28. — A su regreso de la mancha, el presidente del consejo de ministros de Estella, declaró a los periodistas de la prensa que se permitía a ésta entablar una discusión respecto al futuro cambio de política, pero, añadió, que hasta el 31 de febrero era prematuro dirigir declaraciones concretas y esperar el rey don Alfonso los puntos de vista del gobierno sobre el asunto.

#### LOS REBELDES MEXICANOS SUFRIERON OTRA DERROTA

MEXICO, 28 — En las cercanías del puerto de Manzanillo, situado en la costa del Pacífico, se produjo un enfrentamiento entre las tropas federales y los rebeldes, en circunstancias en que éstos se proponían apoderarse del puerto.

Se estima que las bajas de las tropas federales ascienden a 23 muertos y 38 heridos y las de los rebeldes a muertos y 75 heridos.

Los insurgentes fueron rechazados después de haber sostenido una dura lucha con las tropas federales.

#### MÁXIMO GORKI LLEGÓ AYER A MOSCÚ

##### AL PASAR POR LAS ESTACIONES DEL TRAYECTO FUE ACLAMADO POR LA MULTITUD

MOSCÚ, 28 — Hoy llegó a esta capital, en un tren especial, el famoso novelista ruso Máximo Gorki, quien estado ausente del país durante años, por razones de salud.

Al paso del tren por todas las estaciones del trayecto, Gorki fué aclamado por la multitud.

#### Wilkins proyecta un vuelo de Nueva York hasta Pekín

NUEVA YORK, 28 — Se informa que el aviador Wilkins se propone efectuar un vuelo de esta ciudad a Pekín, por vía de Siberia, cuando regrese de la expedición polar que acaba de realizar.

Su intención es efectuar el largo viaje en un aeroplano dotado de tres motores el cual le permitirá permanecer en el aire durante un período de sesenta horas.

Aunque no se conoce en todos sus detalles el plan que se propone efectuar el experto aviador, se sabe que ya ha iniciado las gestiones preliminares y solamente espera su regreso para aclarar en forma los preparativos del viaje.

#### Fué encontrado muerto el autor de numerosos asesinatos

BARCELONA, 28 — El manzanillero José Marín, quien después de ser asesinado a numerosas personas, por una activa persecución dispuesta por las autoridades, fué encontrado muerto en las montañas cerca de Tarazona, creyendo que debe haberse suicidado.

MADRID, 28 — Informan de Tarazona, que un guardia del somatén murió en un campo esta mañana, al ser asesinado por el criminal José Marín, quien disparó de fusil y 2 mujeres, además a 6 niños y a una mujer.

El comatenista se vio obligado a hacer uso de su arma y darle muerte para defenderse del feroz criminal.

#### LOS SUICIDIOS EN HUNGRÍA

##### MEDIDAS PARA COMBATIRLOS

BUDAPEST, 28 — Con el fin de combatir los suicidios, que están haciéndose muy comunes en Hungría, el ministro del interior dispuso que se publicara la publicación en los diarios de las informaciones referentes a los que se dan la vida por propia voluntad. Se investigará la falta de cumplimiento a esta disposición con quince días de prisión.

Los diarios han protestado contra esta medida gubernativa, por estimar que ella se viola la libertad de prensa.

#### 64 hidroaviones italianos llegaron a Los Alcázares

MADRID, 28 — Despachos recibidos de Los Alcázares informan que llegado a aquel aeródromo 62 hidroaviones italianos.

El comandante de la flotilla de hidroaviones De Pinedo, salió a recibirlos.

Los hidroaviones fueron recibidos por millares de personas, presentando un grandioso espectáculo.

Faltan todavía por llegar otros 2 hidroaviones, en uno de los cuales viaja el general Balbo y en el otro el comandante Llorente, jefe del aeródromo de Los Alcázares.

MADRID, 28 — A mediodía llegó al aeródromo de Los Alcázares el hidroavión que faltaba. El aparato que pilotea el general Balbo se apartó de las filas de la ruta, equivocándose al momento de aterrizar.

El aparato en que iba el general Balbo aterrizó en Soler, a falta de gasolina.

### Monumento a la creadora de una industria



EN VINOUTIER, FRANCIA, HA SIDO INAUGURADO UN MONUMENTO A LA CAMPESINA MARIA HAREL, creadora del famoso queso de Camembert, que constituye la gran industria de toda una región. Nuestro grabado reproduce la ceremonia de la inauguración presidida por Millerand.